

**B I E D E N volgens
B I E D E R M E I E R
met E X T E N S I E S
in de P R A K T I J K 3
Natuurlijk Bieden**

Dr. P.W.F. Alons

PALCON
Maarn

Bieden volgens Biedermeier met Extensies in de Praktijk 3

Auteur: Dr. P.W.F. Alons

Eerste uitgave december, 2024

Omslagontwerp en lay-out

Dr. P.W.F. Alons

In druk gezet door

Brave New Books, Amsterdam

Hoewel dit boek met de grootste zorg is samengesteld, nemen de auteur en drukkerij geen enkele verantwoordelijkheid voor de gevolgen van enige fout of gebrek in dit boek.

© Copyright 2024

Nothing of this book may be multiplied and/or made public by means of print, photocopy, microfilm, audiotape and electronic medium or whatever other way, nor may it be stored in a retrieval system without prior permission of the publisher.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, audiotape en elektronisch medium of op welke andere wijze ook, noch mag het worden opgeslagen in een opslagsysteem zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

INHOUDSOPGAVE

1	Wedstrijden	5
1.1	Wedstrijd 1	5
1.2	Wedstrijd 2	15
1.3	Wedstrijd 3	26
1.4	Wedstrijd 4	37
1.5	Wedstrijd 5	48
1.6	Wedstrijd 6	59
1.7	Wedstrijd 7	70
1.8	Wedstrijd 8	81
1.9	Wedstrijd 9	92
1.10	Wedstrijd 10	103
1.11	Wedstrijd 11	114
1.12	Wedstrijd 12	125
2	Nabeschouwing	137
Bijlage 1.	Referenties	145
Bijlage 2.	Verdedigend bieden	147
Bijlage 3.	De handen van de wedstrijden	149

Legenda

De volgende afkortingen worden vrijelijk door de gehele tekst gebruikt:

NF	=	Niet forcing	HCP	=	Honor-count punten
RF	=	Forcing voor één ronde	DCP	=	Dummy-count punten
GF	=	Manche-forcing	LTC	=	Losing trick count
SO	=	Afwijzend (sign-off)	RKC	=	Roman Key Card Blackwood
WET	=	Wet van het totaal aantal slagen	CBS	=	Check-back Stayman

Voorwoord

Dit boek is een derde vervolg op het boek "Bieden volgens Biedermeier met Extensies" (*ref. 1*). Net als zijn voorgangers, "Bieden volgens Biedermeier met Extensies in de Praktijk" (*ref. 2*) en "Bieden volgens Biedermeier met Extensies in de Praktijk 2" (*ref. 3*), is het bedoeld om uw biedafspraken en speelvaardigheden verder te testen, nu via twaalf wedstrijdquizzes van elk twaalf handen. Het format van de wedstrijden is deze keer anders dan in de vorige twee praktijkboeken. U krijgt nu vragen over het afspel of de verdediging bij de spellen en kunt daarmee apart punten verdienen naast punten voor het bieden van de handen. De vragen bij en het bieden van de spellen kunnen willekeurig variëren van eenvoudig tot heel lastig, net zoals in echte bridgewedstrijden het geval is. De 144 handen in dit boek zijn een mix van variaties op computer-gedeelde handen en handen die ik in weekbladen tegenkwam in Nederland en in Amerika. Ook nu hoop ik weer dat u er evenveel plezier aan beleeft als ik deed bij het selecteren en tot echte spelsituaties omsmeden van al deze handen.

Overal waar in dit boek verwijzingen staan naar hoofdstukken en paragrafen voorafgegaan door het prefix "[1]:"; zijn dit verwijzingen naar het boek "Bieden volgens Biedermeier met Extensies" (ref. 1).

Net als in *ref. 1*, *ref. 2* en *ref. 3* heb ik ook in dit boek zorgvuldige bronvermeldingen gedaan, en ook nu dank ik daarom weer alle mensen die zo hebben bijgedragen aan het maken van dit boek. En natuurlijk gaat mijn dank ook uit naar Marianne, die mij steeds heeft gestimuleerd zowel dit boek als zijn voorgangers ook echt uit te geven.

1 Wedstrijden

In dit hoofdstuk vindt u twaalf wedstrijden, waarin u met uw partner al uw wapens kunt oefenen en verbeteren. Daarbij zijn er geen beperkingen meer aan de moeilijkheidsgraad. Net als in echte wedstrijden wisselen relatief eenvoudige, lastige en moeilijke problemen elkaar af. De meeste handen in de wedstrijden zijn handen uit het bridge-programma Wbridge (*ref.* 4) die ik hier en daar heb aangepast om een leuk probleem te krijgen en verder handen die ik in weekbladen tegenkwam in Nederland en in Amerika of variaties daarop. Ze bieden een mooie kans om uw biedafspraken en vooral uw vaardigheid in afspel en verdediging stevig te testen. Gaat u er maar weer eens goed voor zitten en laat het geweld van de praktijk over u heenkomen. Ook nu kunt u de handen eerst met uw partner uitbieden. U vindt deze in bijlage 3.

Ook in dit boek heb ik bij de bespreking van de handen biedverlopen gegeven, waarvan ik denk dat ze het best bij de handen passen gegeven de afspraken in *ref.* 1 en in bijlage 2. Dat laat onverlet dat de handen langs meer dan één weg goed zijn uit te bieden. En wees niet verbaasd, als hier en daar de getoonde bieding in het vuur van het spel wat hoger is opgelopen dan strikt verantwoord is.

1.1 Wedstrijd 1

1. Zuid / -	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A 2		-	-	-	pas
	♥ A H 10		pas	2 SA	pas	pas
West	♦ A V B	Oost	pas			
♠ B	♣ A 10 6 3 2	♠ V				
♥ 4		♥ B				
♦ H	Zuid	♦ 8				
♣ H	♠ 5 4 3	♣ 4				
	♥ 9 7 3 2					
	♦ 10 7 3 2					
	♣ 9 7					

Oost komt uit met ruitenacht. U speelt de twee bij in dummy, West de heer en u het aas. Onder harten-aas speelt Oost de boer bij en onder schoppenaas valt bij Oost de vrouw en bij West de boer. Als u klaveraas speelt, valt bij West de heer. Hoe gaat u verder? Hoeveel slagen hoopt u te maken?

Biedscores: 2 SA = 10, 3 SA = 6, andere contracten = 0

2. West / OW	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ H 10 7		pas	1 ♣	2 ♣*	2 ♠**
	♥ H V 6 2		3 ♠	4 ♥	pas	pas
West	♦ 10 5 4	Oost	pas			
♠ B 9 6 4	♣ A 9 2	♠ V 8 5 3 2	* Ghestem: schoppens en ruitens			
♥ 8 4 3		♥ 10 9	** GF met klaversteun			
♦ V 7	Zuid	♦ A H B 9 2				
♣ B 10 6 3	♠ A	♣ 4				
	♥ A B 7 5					
	♦ 8 6 3					
	♣ H V 8 7 5					

Had West op 2 ♠ gepast, dan had Noord simpelweg 3 ♥ kunnen bieden en Zuid 4 ♥. Nu is het de vraag wat direct 4 ♥ van Noord betekent. Naar mijn idee toont dit precies een hand als deze, een minimale opening met een goede vierkaart harten, en is het een voorstel om dat contract te spelen, wat Zuid uiteraard accepteert. Noord kan altijd een cuebod in harten doen via een forcing pas of met een sterkere hand en goede klavers via eerst 4 ♣. Maar het staat u vrij om de betekenis van meteen 4 ♥ en die van een forcing pas gevolgd door 4 ♥ met elkaar te verwisselen.

Biedscores: 4 ♥ = 10, andere contracten = 0

3. Noord / NZ	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ 10 5		-	pas	pas	1 SA
	♥ V 10 2		pas	3 SA	pas	pas
West	♦ B 7 3	Oost	pas			
♠ 6	♣ A H 7 6 3	♠ V				
♥		♥				
♦	Zuid	♦				
♣	♠ H B 4	♣				
	♥ A 8 6 3					
	♦ A V 9					
	♣ B 5 4					

West komt uit met schoppenzes. U speelt de tien in dummy, Oost schoppenvrouw en u de heer. Hoe ziet uw speelplan eruit?

Biedscores: 3 SA = 10, andere contracten = 0

4. Oost / Allen	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ V 10		Biedverloop 1:			
	♥ A V 7 3 2		-	-	1 ♠	2 ♥
West	♦ B 9 3	Oost	pas	3 ♥	pas	4 ♥
♠	♣ B 8 4	♠	pas	pas	pas	
♥		♥				
♦	Zuid	♦	Biedverloop 2:			
♣	♠ A 2	♣	-	-	1 ♠	dbl
	♥ H B 10 9 5		pas	2 ♥	pas	3 ♥
	♦ H V 6		pas	4 ♥	pas	pas
	♣ H 9 6		pas			

Zuid kan kiezen uit twee tweetraps strategieën: een volgbod gevolgd door een dubbel of een dubbel gevolgd door een volgbod. In *ref. 5* legt Bob Ewen uit dat de eerste strategie de voorkeur verdient, als uw hand een duidelijke voorkeur heeft voor uw lange kleur, en de tweede, als uw hand ook goed lijkt voor serieuze alternatieven, en dat vooral als hij daarbij meer dan minimaal is. Deze hand hangt daar wat tussenin en bovendien, zult u denken, voor het eindresultaat maakt het niet uit. Wel, dat is meteen de vraag: maakt het echt niks uit of toch wel? Welke argumenten geven de doorslag bij uw antwoord op deze vraag?

Biedscores: Biedverloop 1 = ?, Biedverloop 2 = ?, andere contracten dan 4 ♥ = 0

5. Zuid / OW	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ H 10 7 3		-	-	-	pas
	♥ V 10 8 6 2		1 ♦	1 ♥	pas	3 ♥
West	♦ 7	Oost	pas	pas!	pas	
♠ 2	♣ H 6 3	♠ B				
♥ A		♥ B 9 5				
♦ A H V B	Zuid	♦ 9 3				
♣ 8	♠ A 9 4	♣				
	♥ H 7 4 3					
	♦ 10 8 6 2					
	♣ A 2					

Zuid heeft een goede limiethand maar Noord strikt gesproken niet minder dan acht verliezers. En inderdaad, 4 ♥ zit er echt niet in en hoeft zeker in een parenwedstrijd dus niet geboden te worden. In de praktijk kwam Oost uit met ruitennegen voor de boer gevolgd door de vrouw getroefd in de hand. Een schoppen na was via de boer voor het aas en troef na voor wests aas. West vervolgde met ruiten-

aas getroefd met de tien en overgetroefd met de boer. Oost speelde hartennege na voor zuids heer, waarop West onzorgvuldig klaveracht wegdeed. Ineens deed zich voor Noord een kans voor om toch nog tien slagen te maken. Als u nu Noord was, hoe zou u dan verder spelen?

Biedscores: 3 ♥ = 10, 4 ♥ = 3, andere contracten = 0

6. West / NZ	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A V 8 6		1 ♥	dbl	2 ♥	4 SA
	♥ 5 4		pas	5 ♥	pas	6 ♠
West	♦ V 3 2	Oost	pas	pas	pas	
♠	♣ A 9 7 2	♠				
♥		♥				
♦	Zuid	♦				
♣ H	♠ H B 10 9 7 5 4 3	♣				
	♥ A B 3					
	♦ H 9					
	♣ -					

Zuids bod van 4 SA kan niets anders zijn dan een vraag naar azen, maar ook al belooft noords dubbel schoppens, dan mag schoppen nog niet als de overeengekomen kleur worden gezien. Noord biedt dan ook 5 ♥ en niet 5 ♠. West komt uit met klaverheer. Hoe denkt u het contract te maken?

Biedscores: 6 ♠ = 10, 5 ♠ = 4, andere contracten = 0

7. Noord / Allen	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A 2		-	1 ♦	1 ♠	dbl
	♥ B 10 7 2		pas	2 ♥	pas	4 ♥
West	♦ A H 8 5	Oost	pas	pas	pas	
♠	♣ B 7 6	♠				
♥		♥				
♦	Zuid	♦				
♣	♠ B 10 7	♣ H				
	♥ A H V 6 3					
	♦ 7 4					
	♣ A 9 2					

Zuids hand is te sterk voor 2 ♥ na het volgbod, dus begint hij met een negatief doublet. Oost komt uit met klaverheer. Hoe ziet uw speelplan eruit?

Biedscores: 4 ♥ N = 10, 4 ♥ Z = 5, andere contracten = 0

8. Oost / -	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ B 9		-	-	pas	1 ♣
	♥ H 10 8 7 4 3		1 ♦	1 ♥	pas	1 SA
West	♦ A 9	Oost	2 ♦	2 ♥	pas	3 SA!?
♠ V 8 7 2	♣ 8 6 5	♠ H 10 5	pas	pas	pas	
♥ 5		♥ B 6 2				
♦ V B 10 6 5 4	Zuid	♦ 3 2				
♣ A H	♠ A 6 4 3	♣ V 9 7 3 2				
	♥ A V 9					
	♦ H 8 7					
	♣ B 10 4					

De afspraak voor het bijbieden na een vijandig volgbod in Biedermeier is de standaard aanpak: als we door dat bod niet gestoord worden, bieden we gewoon wat we ook geboden zouden hebben zonder het volgbod. Na het tweede volgbod van West toont 2 ♥ van Noord zeker een zeskaart met de heer aan kop. Zuid ziet daardoor negen slagen in SA gloren en hoopt dat de door hem geboden klaverkleur geen spelbreker wordt. Dat wordt hij ook niet, want de kleur blokkeert. Zeker, de actie is gedurfd maar

prima, omdat 4 ♥ kansloos lijkt en ook is.

Biedscores: 3 SA = 10, 3 ♥ = 6, andere contracten = 0

9. Zuid / NZ	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ H		-	-	-	2 SA
	♥ B 9 7 3		pas	3 ♣	pas	3 ♦
West	♦ H B 9 7 6	Oost	pas	3 ♠	pas	3 SA
♠ 9	♣ 9 7 4	♠ V	pas	4 ♣	pas	4 ♦
♥		♥	pas	4 ♠	pas	6 ♦
♦	Zuid	♦	dbl?	pas	pas	pas
♣	♠ A 7 4 2	♣				
	♥ H V 2					
	♦ A V 8 5					
	♣ A V					

Tot en met het bod van 3 SA is dit standaard extended Niemeijer. Het vervolg is dat ook, maar lijkt wel erg gezocht door Noord. Toch valt dit mee. Als er geen fit is of geen eerste of tweede hartencontrole, moet 4 SA toch zeker nog maakbaar zijn. Nu er wel een fit is en Noord met 4 ♠ ook een hartencontrole ontkent, kiest Zuid meteen voor klein slem. In de praktijk geloofde West het niet, maar zijn dubbel blijkt fataal. West kwam uit met schoppennegens, dummy de heer en Oost speelde de vrouw bij. Het is aan u om wests gulzige dubbel af te straffen. Wat is uw speelplan?

Biedscores: 6 ♦ = 10, 3/4 SA = 6, 5 ♦ = 4, andere contracten = 0

10. West / Allen	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ V 8		pas	1 ♥	pas	2 ♣
	♥ A 10 8 5 3		pas	2 ♦	pas	2 SA
West	♦ A 7 6 4	Oost	pas	3 SA	pas	pas
♠ 3	♣ H 3	♠	pas			
♥		♥				
♦	Zuid	♦				
♣	♠ A 10 4	♣ 2				
	♥ 9					
	♦ V 8 5 2					
	♣ A 10 9 8 4					

Zuids keuze voor het eerste bijbod is cruciaal. Als hij kiest voor 1 SA lijken de kansen op het bereiken van een manche verkeken. Zuids tweede bod is ook niet makkelijk. Een bod van 3 ♦ is ook acceptabel maar je kunt Noord niets kwalijk nemen, als hij daarop past. En dat zou jammer zijn, want ook 5 ♦ is maakbaar. Maar laten we beginnen bij het begin: tegen 3 SA komt West uit met schoppendrie. Hoe ziet uw speelplan eruit? En mocht u als Noord in 5 ♦ zijn beland, dan komt Oost, die geen downstart heeft, uit met klavertwee. Wat is dan uw speelplan?

Biedscores: 3 SA = 10, 5 ♦ = 10, 2 SA/4 ♦ = 5, contracten in andere kleuren = 0

11. Noord / -	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ 9 7 5 4		-	pas	pas	1 ♠
	♥ V 6 3 2		dbl	2 ♠	dbl	4 ♠
West	♦ A 7	Oost	pas	pas	pas	
♠	♣ 7 6 2	♠				
♥ A		♥ 8				
♦ 10	Zuid	♦				
♣	♠ A H V B 10 2	♣				
	♥ 4					
	♦ H 6 2					
	♣ H 5 3					

Uw tegenspelers zijn niet kinderachtig. Oosts dubbel betekende “bied jij je langste kleur maar, ik vind alles best”. Maar West dacht dat geen goede redding mogelijk was of dat 4 ♠ een brug te ver was of allebei. Helaas is allebei niet waar: 5 ♦ gedubbeld gaat maar twee down en wat 4 ♠ betreft, dat is weer aan u. West komt uit met hartenaas, waaronder de twee, acht en vier worden bijgespeeld, en vervolgt met ruitentien. Hoe denkt u 4 ♠ te maken?

Biedscores: 4 ♠ = 10, 3 ♠ = 4, andere contracten = 0

12. Oost / OW	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A 9 2		-	-	pas	pas
	♥ H B 8		pas	1 SA	pas	2 ♦
West	♦ A 6 5 4	Oost	pas	2 ♥	pas	2 ♠
♠ 8 6 5 3	♣ H 10 3	♠ V 10	pas	3 ♥	pas	4 ♥
♥		♥	pas	pas	pas	
♦	Zuid	♦				
♣ 2	♠ H B 7 4	♣ V				
	♥ V 7 6 5 3					
	♦ H 2					
	♣ 8 5					

Zeker, dit is ook stevig aangetrokken, maar het loont ook. Oost komt uit met klavervrouw voor de vijf, twee en heer. Hoe gaat u verder en hoeveel slagen denkt of hoopt u te kunnen maken? Ik geef u als extra informatie hoe de schoppens verdeeld zijn.

Biedscores: 4 ♥ = 10, 3 ♥ = 4, andere contracten = 0

Oplossingen bij de vragen:

1. Zuid / -	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A 2		-	-	-	pas
	♥ A H 10		pas	2 SA	pas	pas
West	♦ A V B	Oost	pas			
♠ B 10 9 8 7 6	♣ A 10 6 3 2	♠ H V				
♥ 8 6 5 4		♥ V B				
♦ H	Zuid	♦ 9 8 6 5 4				
♣ H V	♠ 5 4 3	♣ B 8 5 4				
	♥ 9 7 3 2					
	♦ 10 7 3 2					
	♣ 9 7					

Na de eerste vier slagen tonen de cursieve kaarten de situatie waarop u moet hopen met Noord nog steeds aan slag. U kunt nu tien slagen maken. U speelt hartenheer, waaronder bij Oost de vrouw valt. U incasseert *niet* hartentien, want dan gooit Oost schoppenheer onder. U speelt ruitenvrouw en boer, waaronder West *niet* klavervrouw kan bijspelen, want dan incasseert u wel hartentien en speelt klaver na, waarna Oost Zuid aan slag moet laten voor twee slagen. Maar als West klavervrouw vasthoudt, speelt u na ruitenboer klaver na voor wests vrouw. West kan niets beters doen dan schoppen na voor oosts heer. Als Oost klaverboer incasseert, kan hij u drie slagen laten maken of dummy ruitentien en u twee slagen. Speelt hij klaveracht voor uw tien, dan speelt u klaver terug en maakt u beide rode tien. Speelt hij ruitenzes voor de tien van dummy, dan is West in dwang. Hij moet een schoppen wegdoen en wordt ingegooit met schoppenvijf, waaronder u hartentien wegdoet. Alleen bij deze speelwijze maakt u tien slagen, anders negen.

Speelscores: 10 slagen = 10, 9 slagen = 4

3. Noord / NZ	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ 10 5		-	pas	pas	1 SA
	♥ V 10 2		pas	3 SA	pas	pas
West	♦ B 7 3	Oost	pas			
♠ A 7 6	♣ A H 7 6 3	♠ V 9 8 3 2				
♥ H 9 7 4		♥ B 5				
♦ H 8 5 4	Zuid	♦ 10 6 2				
♣ 9 8	♠ H B 4	♣ V 10 2				
	♥ A 8 6 3					
	♦ A V 9					
	♣ B 5 4					

West komt uit met schoppenzes. U speelt de tien in dummy, Oost schoppenvrouw en u de heer. U telt een schoppenslag, maximaal vier klaverslagen en twee rode azen. Daar moeten twee slagen bij. U moet voorkomen dat de klavers blokkeren, en bij voorkeur Oost niet meer dan eenmaal aan slag laten komen. Misschien is het mogelijk een verliezende ruitensnit te vermijden door West in te gooien. U speelt een harten naar de vrouw. West kan niet nemen want dan maakt u drie hartenslagen in plaats van twee. Na hartenvrouw speelt u een kleine klaver van tafel voor de vrouw van Oost. Ruiten na geeft u meteen de negende slag ongeacht wie de heer heeft, dus Oost vervolgt met schoppenneven, die u laat houden. Oost speelt het beste hartenboer na maar u heeft nu een goed beeld van de kaartverdeling en bent waar u wezen wou. U neemt met het aas en speelt alle klavers af. West moet ten slotte kiezen tussen ruitenheer of hartenheer kaal zetten. Doet hij het laatste dan speelt u harten na, waarna hij alleen nog schoppenaas kan maken. Maar wat als hij ruitenheer kaal zet? Tja, dan zal uw tafelgevoel u moeten ingeven wie ruitenheer heeft. Als West nooit heeft laten blijken dat hij in moeilijkheden was, is hij of een heel goede speler of hij heeft ruitenheer niet.

Speelscores: 3 SA C = 10, 3 SA -1 = 3

4. Oost / Allen	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ V 10		Biedverloop 1:			
	♥ A V 7 3 2		-	-	1 ♠	2 ♥
West	♦ B 9 3	Oost	pas	3 ♥	pas	4 ♥
♠ 8 6 5 3	♣ B 8 4	♠ H B 9 7 4	pas	pas	pas	
♥ 8 4		♥ 6				
♦ 8 5 4	Zuid	♦ A 10 7 2	Biedverloop 2:			
♣ 10 5 3 2	♠ A 2	♣ A V 7	-	-	1 ♠	dbl
	♥ H B 10 9 5		pas	2 ♥	pas	3 ♥
	♦ H V 6		pas	4 ♥	pas	pas
	♣ H 9 6		pas			

Zuid kan kiezen uit twee tweetraps strategieën: een volgbod gevolgd door een dubbel of een dubbel gevolgd door een volgbod. In *ref.* 5 zegt Bob Ewen dat de eerste strategie de voorkeur verdient bij een sterke voorkeur voor de eigen kleur en de tweede als de hand ook goede kansen biedt voor alternatieven, vooral als hij daarbij meer dan minimaal is. Gegeven het eindresultaat is de vraag: maakt het hier echt niks uit of toch wel? Het antwoord is: jazeker, het maakt hier uit. In dit soort situaties is een uitkomst van de sterke hand vrijwel altijd gunstiger voor de leider dan een uitkomst van de zwakke hand. West zal hier tegen 4 ♥ met schoppen uitkomen en dan is het contract kansloos. Oost daarentegen kan geen kwaad doen met zijn uitkomst. Stel hij start met troef zes. U trekt de troeven eindigend op tafel, speelt ruiten na, die Oost neemt en ruiten terugspeelt. Na de derde ruitenronde speelt u schoppenaas en schoppen na en Oost is ingegooid.

Biedscores: 4 ♥ N = 10, 4 ♥ Z = 3, andere contracten = 0

Speelscores: Antwoord Ja = 10, antwoord Nee = 0

5. Zuid / OW	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ H 10 7 3		-	-	-	pas
	♥ V 10 8 6 2		1 ♦	1 ♥	pas	3 ♥
West	♦ 7	Oost	pas	pas!	pas	
♠ 8 6 2	♣ H 6 3	♠ V B 5				
♥ A		♥ B 9 5				
♦ A H V B 5 4	Zuid	♦ 9 3				
♣ B 9 8	♠ A 9 4	♣ V 10 7 5 4				
	♥ H 7 4 3					
	♦ 10 8 6 2					
	♣ A 2					

Na de eerste zes slagen zijn de cursieve kaarten overgebleven met Zuid aan slag. U troeft ruitenacht met de vrouw en past een Vienna coup toe door schoppenheer te incasseren. Dan volgt een klaver naar het aas gevolgd door de laatste twee troeven, waarop in de hand de laatste twee schoppens weggaan. Op de laatste van beide troeven komt Oost onverbiddelijk in dwang. Zag u deze dwang? En ook de noodzakelijke Vienna coup?

Speelscores: Ja, beide = 10, Oeps, ik miste de Vienna coup = 4, Nee, allebei niet = 0

6. West / NZ	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A V 8 6		1 ♥	dbl	2 ♥	4 SA
	♥ 5 4		pas	5 ♥	pas	6 ♠
West	♦ V 3 2	Oost	pas	pas	pas	
♠ 2	♣ A 9 7 2	♠ -				
♥ H 10 9 8 2		♥ V 7 6				
♦ A B 8	Zuid	♦ 10 7 6 5 4				
♣ H V 10 3	♠ H B 10 9 7 5 4 3	♣ B 8 6 5 4				
	♥ A B 3					
	♦ H 9					
	♣ -					

Zuids bod van 4 SA kan niets anders zijn dan een vraag naar azen, maar ook al belooft oosts dubbel schoppens, dan mag schoppen nog niet als de overeengekomen kleur worden gezien. Noord biedt dan ook 5 ♥ en niet 5 ♠. Dat is maar goed ook, want Oost was ongetwijfeld met harten uitgekomen en dan is 6 ♠ kansloos. West komt uit met klaverheer. U kunt het contract nu maken met een speelwijze die bekend staat als Morton's vork. U weet nog niet welke kaart u moet bijspelen op klaveraas, dus u troeft de uitkomst in de hand, trekt de uitstaande troef en speelt ruitennegen vanuit de hand naar de vrouw. Als West opstapt met het aas, dan kunt u later op ruitenvrouw en klaveraas twee hartens kwijt. Duikt hij, dan gooit u ruitenheer weg onder klaveraas. In beide gevallen verliest u maar één slag.

Speelscores: 6 ♠ C = 10, 6 ♠ -1 = 0

7. Noord / Allen	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A 2		-	1 ♦	1 ♠	dbl
	♥ B 10 7 2		pas	2 ♥	pas	4 ♥
West	♦ A H 8 5	Oost	pas	pas	pas	
♠ 9 6 3	♣ B 7 6	♠ H V 8 5 4				
♥ 8 5		♥ 9 4				
♦ V B 9 3	Zuid	♦ 10 6 2				
♣ 8 5 4 3	♠ B 10 7	♣ H V 10				
	♥ A H V 6 3					
	♦ 7 4					
	♣ A 9 2					

Tegen 4 ♥ komt Oost uit met klaverheer. Het is paren, dus een overslag is hier veel waard. U duikt de eerste slag. Klaver of schoppen na geeft nu meteen de elfde slag – net als een uitkomst met schoppen-

heer – maar Oost vervolgt met hartenvier, die u neemt met de vrouw. U speelt ruiten na voor de heer. U gevolgd door het aas en een kleine ruiten getroefd met de heer. U speelt een troef naar de boer en troeft de laatste ruiten met het aas, waarop Oost schoppenvier bijspeelt. Hartenzes na is voor de tien, waarop Oost schoppenvijf bijspeelt. Met nog vijf slagen te spelen is dit de situatie met Noord aan slag:

	Noord	
	♠ A 2	
	♥ 7	
West	♦ -	Oost
♠ 9 6 3	♣ B 7	♠ H V 8
♥ -		♥ -
♦ -	Zuid	♦ -
♣ 8 5	♠ B 10 7	♣ V 10
	♥ -	
	♦ -	
	♣ A 9	

Uit Noord wordt hartenzeven gespeeld en Oost is in dwang. Speelt hij schoppenacht bij, dan volgt schoppenaas en schoppen na en Oost is ingegooit. Kiest hij voor schoppenvrouw, dan speelt Zuid klavernegen bij en moet Oost na schoppenaas en schoppen na Zuid aan slag brengen, waardoor schoppenboer de elfde slag wordt. En met een klaver bijspelen geeft Oost meteen de elfde slag weg.

Speelscores: Ik vond deze dwang ook = 10, ach nee, niet gezien = 5

9. Zuid / NZ	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ H		-	-	-	2 SA
	♥ B 9 7 3		pas	3 ♣	pas	3 ♦
West	♦ H B 9 7 6	Oost	pas	3 ♠	pas	3 SA
♠ 9 8 6 3	♣ 9 7 4	♠ V B 10 5	pas	4 ♣	pas	4 ♦
♥ A 8		♥ 10 6 5 4	pas	4 ♠	pas	6 ♦
♦ 4 3 2	Zuid	♦ 10	pas	pas	pas	
♣ H B 5 2	♠ A 7 4 2	♣ 10 8 6 3				
	♥ H V 2					
	♦ A V 8 5					
	♣ A V					

West kwam uit met schoppennegen voor de heer in dummy en Oost speelde de vrouw bij. Aan u om wests gulzige dubbel af te straffen. U vervolgt met ruitenzes voor de tien, vrouw en twee, en speelt hartentwee na. West moet de acht bijspelen, anders is hartenboer de twaalfde slag. U neemt in dummy met de boer en speelt ruitenzeven terug voor de acht, waarop Oost een klaver bijspeelt. U troeft schoppenvier met de heer en speelt ruitennegen terug voor uw aas, waarop Oost weer een klaver bijspeelt. Nu incasseert u schoppenaas en troeft schoppenzeven met de boer, waarna u harten terugspeelt voor het aas van West. West heeft alleen nog klavers en moet u de rest geven.

Speelscores: 6 ♦ C = 10, 6 ♦ -1 = 0

10. West / Allen	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ V 8		pas	1 ♥	pas	2 ♣
	♥ A 10 8 5 3		pas	2 ♦	pas	2 SA
West	♦ A 7 6 4	Oost	pas	3 SA	pas	pas
♠ B 7 5 3	♣ H 3	♠ H 9 6 2	pas			
♥ H V 6 2		♥ B 7 4				
♦ 10 3	Zuid	♦ H B 9				
♣ V B 5	♠ A 10 4	♣ 7 6 2				
	♥ 9					
	♦ V 8 5 2					
	♣ A 10 9 8 4					

Laten we beginnen bij het begin: tegen 3 SA komt West uit met schoppendrie. U speelt in dummy de acht bij. Als Oost de boer heeft en West de heer, dan is de vrouw ook goed, maar bij het gegeven zitsel verliest u dan drie schoppenslagen. Oost speelt op de acht de negen bij en u de tien. U gaat nu twee schoppenslagen en ruitenheer verliezen, dus mag u in klaver maar één slag verliezen. U speelt een ruiten naar het aas en een ruiten terug, die Oost neemt met de heer. Oost speelt schoppenheer na, die u meteen neemt, anders switcht Oost naar harten en bent u drie slagen kwijt in de hoge kleuren. Nu speelt u klavertien uit de hand, die West dekt met de boer. Mocht West de vijf bijspelen dan snijdt u, wat nodig is voor het geval dat West vrouw-boer vierde heeft maar wat u hier elf slagen geeft. Op wests boer legt u de heer bij en u vervolgt met klaverdrie naar het aas en klaver na. West kan nog zijn twee hoge schoppens maken, maar de rest is voor u.

Als u als Noord in 5 ♦ bent beland, dan komt Oost, die geen downstart heeft, uit met klaverzes. U legt in Zuid de acht, West de boer en u de heer. U vervolgt met hartenaas en de tien, die Oost dekt met de boer en u troeft met de twee. U speelt ruitenvrouw uit dummy voor de heer van Oost, die ruitenboer terugspeelt voor uw aas. Nu troeft u een harten met zuids laatste troef en speelt klaveraas en klaver na die u troeft. U speelt uw laatste troef voor oosts negen en Oost is ingegooi; hij moet u de laatste vier slagen laten. Een verwisseling van slagen is mogelijk maar Oost kan geen enkel moment kwaad doen. Zolang u maar niet ruiten naar het aas en ruiten terugspeelt, komt het altijd wel goed.

Speelscores: Ik maakte 3 SA = 10, helaas, ik ging down in 3 SA = 0

Ik maakte 5 ♦ = 10, ach jammer, ik deed het fout = 0

11. Noord / OW	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ 9 7 5 4		-	pas	pas	1 ♠
	♥ V 6 3 2		dbl	2 ♠	dbl	4 ♠
West	♦ A 7	Oost	pas	pas	pas	
♠ 8 3	♣ 7 6 2	♠ 6				
♥ A H 7 5		♥ B 10 9 8				
♦ 10 9 4 3	Zuid	♦ V B 8 5				
♣ A B 4	♠ A H V B 10 2	♣ V 10 9 8				
	♥ 4					
	♦ H 6 2					
	♣ H 5 3					

Tegen 4 ♠ komt West uit met hartenaas, waaronder de twee, acht en vier worden bijgespeeld. West vervolgt met ruitentien. U neemt met het aas in dummy en troeft hartendrie met de tien. U trekt troef, waarbij u in de tweede ronde met twee naar de negen gaat. U troeft hartenzes in de hand, speelt ruitenheer na en troeft ruitenzes in dummy. Dan volgt hartenvrouw voor de heer van West, waarbij u zelf klaverdrie wegdoet. West is ingegooi en moet u de tiende slag geven via klaverheer of door in de dubbelrenonce te spelen.

Speelscores: Gelukkig zag ik deze ingooi = 10, nee, ik hoopte op een wonder = 0

12. Oost / OW	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A 9 2		-	-	pas	pas
	♥ H B 8		pas	1 SA	pas	2 ♦
West	♦ A 6 5 4	Oost	pas	2 ♥	pas	2 ♠
♠ 8 6 5 3	♣ H 10 3	♠ V 10	pas	3 ♥	pas	4 ♥
♥ 10		♥ A 9 4 2	pas	pas	pas	
♦ V B 10 9	Zuid	♦ 8 7 3				
♣ A 9 6 2	♠ H B 7 4	♣ V B 7 4				
	♥ V 7 6 5 3					
	♦ H 2					
	♣ 8 5					

Tegen 4 ♥ komt Oost uit met klavervrouw voor de vijf, twee en heer. U moet zuinig zijn op uw entrees naar tafel. Bij niet meer dan één troefverliezer bent u al zeker van negen slagen en die tiende zal er

wel komen. Maar voor maar één troefverliezer hoeft u niet per se te beginnen met een troef naar de hand. U vervolgt met hartenboer voor het aas, de drie en de tien. Oost vervolgt met hartentwee voor de vijf, klaverzes en de heer. U speelt hartenacht na, waaronder Oost de vier speelt en West nog een klaver laat gaan. U vervolgt met schoppenaas en schoppentwee voor de heer, waaronder bij Oost de tien en de vrouw vallen en bij West de drie en de vijf. Ineens kunt u elf slagen maken. U speelt ruitenheer, een ruiten naar het aas en een ruiten terug getroefd met de zeven, waaronder bij Oost de drie, zeven en acht vallen en bij West de negen, tien en boer, waarna deze situatie is ontstaan:

	Noord	
	♠ 9	
	♥ -	
West	♦ 6	Oost
♠ 8 6	♣ 10 3	♠ -
♥ -		♥ 9
♦ V	Zuid	♦
♣ A	♠ B 7	♣ B 7 4
	♥ V	
	♦ -	
	♣ 5	

U bent in dummy en hebt acht van de negen slagen tot dusver gemaakt. U trekt nu oosts laatste troef, waarbij West in dwang komt, en wel een kreukel-dwang (in het Engels 'winkle squeeze' genoemd), die in *ref.* 3 al werd besproken. West kan geen schoppen kwijt, want dan heeft u meteen twee schoppenslagen, maar ook niet ruitenvrouw, want dan wordt ruitenzes uw elfde slag. West laat dus klaver-aas gaan. Dat lijkt geen ramp, omdat Oost nog klaverboer heeft. Maar nu speelt u schoppenzeven naar de negen en ruitenzes terug voor wests vrouw. West moet zich tegen wil en dank als opstapje (of zo u wil met oog op de weergave op papier als afstapje) laten gebruiken en u schoppenboer laten maken. Dit is een leerzame hand en het is de moeite waard om alle variaties in het afspel nader te bekijken. Wat Oost ook probeert met de hartens en naspel, nadat hij met hartenaas aan slag is gekomen, Noord kan altijd elf slagen maken, zolang hij zijn entrees naar tafel maar niet ontijdig gebruikt.

Speelscores: Ja, ik voorzag de kreukel-dwang = 10, Poeh, mij leken tien slagen al mooi genoeg = 0

Wat is uw totaalscore? Hier is de waardering:

- ≤ 100: Nog niet helemaal wakker?
- 101 - 120: U wreef net de slaap uit uw ogen.
- 121 - 140: U was wakker.
- 141 - 160: U bent goed uitgeslapen.
- 161 - 180: U keek heel wakker uit uw ogen!
- 181 - 200: Ik kijk mijn ogen uit!

1.2 Wedstrijd 2

1. Zuid / Allen	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ 7 6 3 2		-	-	-	2 ♣
	♥ A 7 6 5		pas	2 ♦	pas	3 ♠
West	♦ B 3 2	Oost	pas	4 ♥	pas	4 SA
♠	♣ 3 2	♠	pas	5 ♠	pas	5 SA
♥ H		♥ 3	pas	6 ♠	pas	pas
♦	Zuid	♦	pas			
♣	♠ A H V B 10 9 8	♣				
	♥ 2					
	♦ A H 8					
	♣ A V					

Noord en Zuid gebruiken hier de aanpak beschreven in § [1]:7.2.2. Op het sprongbod in schoppen toont Zuid met 4 ♥ dat hij hartenaas heeft en op de volgende twee relays dat hij geen heren en vrouwen heeft. West komt uit met hartenheer voor het aas, de drie en de twee. Er zijn verschillende manieren denkbaar om dit contract uit te spelen. De eenvoudigste is direct in klaver te snijden. Dat leidt tot succes, als klaverheer goed zit, maar zo niet, ook als ruitenvrouw tweede valt. De kans op succes is daarmee 56%. Is er een speelwijze die naar uw idee meer kans biedt?

Biedscores: 6 ♠/6 SA = 10, 5 ♠/5 SA = 4, andere contracten= 0

2. West / -	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ H V 10 8		pas	1 ♥	pas	3 ♥
	♥ H V 10 9		pas	4 ♥	pas	pas
West	♦ A 7 6	Oost	pas			
♠ 2	♣ 10 4	♠ 5				
♥		♥				
♦	Zuid	♦				
♣	♠ A	♣				
	♥ A 6 4 2					
	♦ V 10 5 2					
	♣ 8 6 3 2					

Schoppenaas-sec is geen goede singleton voor een Garozzo splinter, ook al wordt dat in *ref.* 1 niet expliciet gezegd. Maar het is wel in lijn met de algemene afspraken bij splinterbiedingen. Zuid kiest daarom voor een limietverhoging. Oost komt uit met schoppenvijf, waarop West de twee bijspeelt. Hoe denkt u dit contract te maken?

Biedscores: 4 ♥ N = 10, 4 ♥ Z = 4, andere contracten= 0

3. Noord / OW	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ H 9 8 2		-	1 ♣	pas	1 ♥
	♥ A		pas	1 ♠	pas	1 SA
West	♦ V 10 8 3	Oost	pas	2 SA	pas	pas
♠	♣ A H 6 4	♠	pas			
♥		♥				
♦	Zuid	♦				
♣ V	♠ V 6	♣				
	♥ H B 8 7 2					
	♦ B 9 4					
	♣ 9 7 5					

Noord heeft 16 HCP, het aas in partners kleur en vier mooie rapportcijfers in zijn hand en kan het niet laten om nog een beetje aan te zetten, maar Zuid heeft echt niks over. West komt uit met klavervrouw. Hoeveel slagen denkt u te gaan maken en wat is uw speelplan?

Bidscores: 2 SA = 10, 3 SA = 4, andere contracten = 0

4. Oost / NZ	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ A H 9 5		-	-	1 ♣	1 ♥
	♥ 7 6 3 2		pas	2 ♣	dbl	3 ♥
West	♦ A B 5 4	Oost	pas	4 SA	pas	5 ♠
♠	♣ 7	♠	pas	6 ♥	pas	pas
♥		♥ 8	pas			
♦	Zuid	♦				
♣ 2	♠ B 2	♣ H				
	♥ A H V 9 4					
	♦ H 9 6					
	♣ V 6 5					

De bieding spreekt voor zich. West komt uit met klavertwee voor de heer van Oost. Oost speelt harten-acht terug. Hoe moet het verder?

Bidscores: 6 ♥ = 10, 5 ♥ = 4, andere contracten = 0

5. Zuid / -	Noord	<i>paren</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ 8 5		-	-	-	1 ♥
	♥ 8 3		pas	1 SA	2 ♠	4 ♥
West	♦ A 9 7 6 3 2	Oost	pas	pas	pas	
♠ 3	♣ V 8 2	♠				
♥		♥				
♦	Zuid	♦				
♣	♠ A H 6 4 2	♣				
	♥ A H V 10 9 4					
	♦ -					
	♣ 4 3					

Zuid had als tweestapsplan om reverse te bieden, maar oosts gedurfde tussenbod strooit daar zand in. Gezien dat tussenbod ziet Zuid af van slempogingen en biedt wat hij denkt te kunnen maken. Het tussenbod van Oost valt best te verdedigen, maar heeft hier als gevolg dat West zonder aarzelen een maakstart kiest en Zuid een winnende speelwijze kan vinden. Dat moet u ook nog even doen. West komt uit met schoppendrie. Hoe gaat u verder?

Bidscores: 4 ♥ = 10, 3 ♥ = 3, andere contracten = 0

6. West / OW	Noord	<i>viertallen</i>	West	Noord	Oost	Zuid
	♠ 4 2		pas	1 ♥	pas	1 ♠
	♥ A 8 7 6 4		pas	2 ♦	pas	3 ♣
West	♦ A V B 7 5	Oost	pas	3 ♦	pas	4 ♦
♠ 9 7 5	♣ 8	♠ 10 8 6	pas	4 ♥	pas	4 SA
♥ 10 9 5		♥ H V B 3	pas	5 ♠	pas	6 ♦
♦ 9 6 2	Zuid	♦ 4 3	pas	pas	pas	
♣ A H V 5	♠ A H V B 3	♣ B 10 9 6				
	♥ 2					
	♦ H 10 8					
	♣ 7 4 3 2					

Deze hand is puur een biedprobleem. Via een bod in de vierde kleur hoort Zuid dat Noord een vijfkaart ruiten heeft. Hij biedt dan 4 ♦, waarmee hij een klavercontrole ontkent. Noord toont zijn hartencontrole, waarna Zuid via RKC de weg naar 6 ♦ vindt. Als Noord hier een vijfkaart harten van de vrouw of lager heeft en klaveraas-sec, is 6 ♦ nog steeds goed. Maar hoe biedt u dat dan?

Bidscores: 6 ♦ = 10, 5 ♦ = 5, 3 SA = 3, andere contracten = 0