



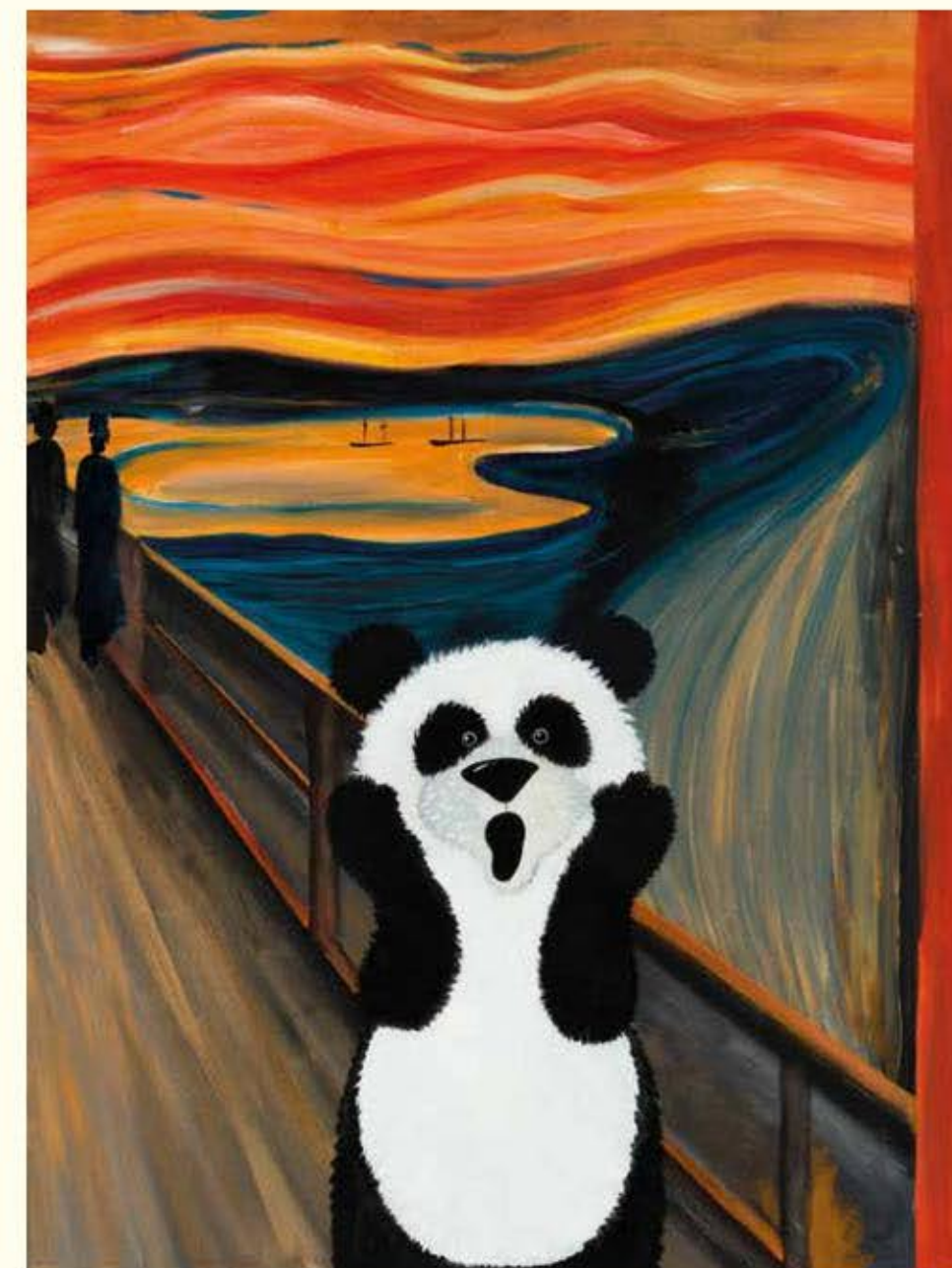
Gustav Klimt,
De kus, 1908



Gustav Klimt was een kunstenaar uit Oostenrijk. Hij was geen impressionist, maar schilderde op een heel eigen manier. Op een reis door Italië kwam hij in het stadje Ravenna. Daar zag hij een kerk die helemaal bekleed was met gouden mozaïeken. Dat zijn kleine, vierkante stukjes glas met een laagje goud die als een puzzel worden samengeplakt op de muur en zo een tekening vormen. Dat bracht Gustav op een idee.

Eenmaal thuis schilderde hij De kus en hij plakte er kleine, vierkante stukjes bladgoud op. Zo leek het net een gouden mozaïek uit Ravenna.

Edvard Munch,
De schreeuw,
1893, Nationaal Kunstmuseum, Oslo



De schreeuw is een van de beroemdste schilderijen van de hele wereld. Meneer Munch schilderde zichzelf toen hij zich verdrietig en verward voelde.

*Hij probeerde zijn verdriet uit te beelden met kleuren en lijnen.
Dat noemen we expressionisme.*

Maar waarom was hij zo verdrietig? Munchs vriendinnetje had het net uitgemaakt en zijn hart gebroken. Hij schilderde dit schilderij maar liefst vier keer, telkens een tikkeltje anders, maar altijd met een rode hemel. Dat komt door een vulkaanuitbarsting die de hemel een rode gloed gaf op het moment dat Munch de schilderijen maakte.