

Dansen in het licht

*Nuchtere gedachten
over een
succesvolle organisatie*

Niets van deze uitgave mag worden vermenigvuldigd
en/of openbaar gemaakt door middel van druk,
fotokopie of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

Eerste druk, 2015

Auteur: Eric de Jong

Vormgeving & Illustraties: Jan Smaal, Rocketboys

Druk: HRxpress

Inhoud

1 Inleiding: Een dans	5
2 In theorie succesvol	6
3 Waarom nog een boek	7
4 Doe mij maar een missie	10
5 Kijk, we bewegen	12
6 Bewegen is een keuze	14
7 Wie en wat kies je?	17
8 Over selecteren en accepteren	18
9 Zonder oogkleppen zie je meer	23
10 Als de schijnwerpers branden	25
11 Hier zijn ze dan: de professionals	27
12 De houdbaarheid van de leider	30
13 De waarde van een medewerker	33
14 We werken met elkaar	35
15 De belangrijke bereidheid van de medewerker	39
16 Staf als belangrijke schijnwerper	41
17 Pure missie	44
18 De arbeider en zijn loon	46
19 Gewenst bewegen	49
20 Wat je wel en wat je niet hebt	50
21 Nuchterheid	52
22 Avond	55



1 Inleiding:

Een dans

Twee mensen bewegen over een houten vloer. Hoe langer ik naar ze kijk, hoe meer het lijkt of ik kijk naar een eenheid. Alsof de een in de ander is opgegaan. Of is het zo dat de ander in de een is opgegaan? Als een schone kunstvorm deint het paar op de ritme van de muziek. Het lijkt moeiteloos te zijn voor de twee. Ze dansen.

De zaal waar gedanst wordt oogt open. De wanden zijn bijna volledig van glas. Een enkel raam staat open en een koele bries omgeeft het danspaar. Er straalt plezier van hen af en liefde, of beter gezegd: passie. Beide mensen zijn in het wit gekleed en het is moeilijk te zien wie de leiding neemt in de dans. Maar bij vlagen wordt dat heel duidelijk. Er is dan een kleine duw in een bepaalde richting. De wens tot excellentie straalt ervan af. Schoonheid, dansend naar meer schoonheid...

2 In theorie succesvol

De afgelopen decennia is er veel geschreven over organisaties. Het werken erin, of het leiden ervan... beide kanten worden ruim en veelvuldig belicht in de meest uiteenlopende boeken. Daarbij worden regelmatig beelden gebruikt. Terecht natuurlijk, want beelden zeggen meer dan woorden. Eén ding heb ik er in ieder geval van geleerd. Het lezen van managementboeken, of het aanhoren van lezingen op inhoudelijk mooie conferenties, maakt je geen betere manager en maakt je geen begripvollere medewerker. En ja, het is een open deur, maar successen in organisaties worden niet behaald door het volgen van een managementtheorie uit een recent boek. Er is niet een draaiboek dat voor iedere organisatie geldt als de te volgen waarheid. Dat blijkt ook wel bij het traject van uitgifte van dit boek. Hoe vaak uitgeverijen al hebben gezegd, 'sorry meneer De Jong, het is wel een leuk boekje, maar over de inhoud hebben we al veel uitgegeven'. Leuk boekje? Dit is helemaal geen leuk boekje, het is een nuttig boekje, waarmee ik wil aantonen dat we veel dingen in het leven kunnen vereenvoudigen, onder andere het geven aan leiding in een organisatie vol veranderingen.

Het succes van een organisatie staat of valt met het dansen van de medewerkers. Dansen, met elkaar, met de omgeving, met de leiding, vanuit een missie, in het licht.

De komende bladzijden maken duidelijk wat ik bedoel met deze termen.