

A photograph of Arne Slot, a bald man with a serious expression, wearing a dark blue jacket over a light-colored shirt. He is raising his right fist in a celebratory or motivational gesture. The background is blurred, showing a crowd of people in a stadium setting.

Maarten Meijer

ARNE SLOT

DE BIOGRAFIE

ARNE SLOT

DE BIOGRAFIE

MAARTEN MEIJER

KOSM • S

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

INHOUD

I	Rood boven	7
2	Van Bergentheim naar Liverpool	19
3	Middelmatige middenvelder	37
4	Arne Slot, de trainer	57
5	Bij AZ in Alkmaar	73
6	Messias aan de Maas	91
7	Feyenoord in Europa	113
8	Landskampioen	131
9	Familiemens	153
10	Walk on, walk on	165
11	Op de Slot-manier	181
12	Symfonie voor de gewone man	207
13	Arne op Anfield	231
14	Liverpool 3.0	255
15	Historische strijd om de titel	281
16	Tot Slot: een nieuw begin	313
	Curriculum Vitae van Arne Slot	327
	Bronnen	329
	Over de auteur	335

1

ROOD BOVEN

‘Als het gaat over overtroffen verwachtingen,
jonge ploegen en voetbalstijl, vinkt hij alle hokjes af.
Het verbaast me dat het zo soepel is verlopen,
maar [de impact van Slot] is geen verrassing.’

Ian Graham, *How to Win the Premier League*

Het Nederlandse rood-wit-blauw werd in 2022-2023 ondersteboven langs snelwegen gehangen als het symbool van de boerenprotesten. Of die protesten al dan niet terecht waren is hier niet aan de orde, maar wel dat de omgekeerde vlaggen niet goed vielen bij veel Nederlanders die trots zijn op hun nationale driekleur. In de middeleeuwen weerspiegelden de drie kleuren wat mensen toen zagen als de natuurlijke sociale orde, waarbij rood stond voor het volk, wit voor de kerk en blauw voor de adel.

Liverpool versloeg Real Madrid, oftewel *Los Blancos*, op 28 november 2024 met 2-0 en drie dagen later deed het hetzelfde met Manchester City, de *Sky Blues*. Onder hun eerste Nederlandse trainer veegden de Reds teams van het veld die hun eerder een hoop leed hadden bezorgd. Rood hoort thuis boven aan de regenboog, de Nederlandse vlag en, zoals elke Liverpool-fan zal beamen, de Premier League en de Champions League.

De populariteit van Arne Slot is ongekend. De hele wereld kent inmiddels de trainer uit een dorpje op het Overijsselse

platteland. Zijn kale hoofd prijkt dagelijks bijna levensgroot op de voorpagina van de tabloids en wat kleiner in de lovende analyses van *The Times*, *The Guardian*, *The Athletic* en *Voetbal International*. Hij is regelmatig op televisie te zien en in een stortvloed van video's op het internet. Dat gebeurt er als je Liverpool FC naar de top van de Premier League en de Champions League brengt. Slot ziet dat aan met kalme rationaliteit en kenmerkende bescheidenheid. 'Ik volg niet hoe populair ik ben. De resultaten zijn goed, ja, maar die worden behaald door de spelers. We steken veel energie in goede resultaten, maar de credits moeten naar de spelers gaan. Ze blijven maar die resultaten boeken. Dat maakt mij populair, ik maak deel uit van die resultaten...' Hij begrijpt de opwinding, maar laat zich er niet door afleiden; hij jaagt gewoon kalm en meedogenloos op de winst, wedstrijd voor wedstrijd.

In de lente van 2024 ontving Arne Slot Richard Hughes, de sportief directeur van Liverpool, in zijn monumentale klassieke herenhuis in het centrum van Zwolle. 'Ik had vanaf het begin een heel goede klik met Richard, een van de redenen waarom ik graag naar deze club wilde,' legde Slot uit toen hij werd gevraagd naar zijn redenen om voor Liverpool te kiezen. Nu hebben ze naast elkaar een kantoor op de eerste verdieping in het AXA Training Centre. Liverpool had een uitgebreid scoutingrapport van zestig pagina's over Slot laten opmaken, dat Hughes hem tijdens hun eerste ontmoeting overhandigde. Toen Slot zei dat een van zijn belangrijkste sterke punten het verbeteren van spelers was, kon Hughes hem meteen wijzen op een sectie vol statistieken en persoonlijke getuigenissen die deze bewering staafden. Liverpool evalueert kandidaat-trainers aan de hand van een 20-puntensysteem en Slot voldeed niet alleen aan de verwachtingen, hij overtrof ze ook, vooral ten aanzien van de ontwikkeling en beschikbaarheid van spelers.

Sinds hij naar Liverpool kwam, heeft Slot er een even ingetogen als opmerkelijke impact gehad. De Nederlander komt vrij zachtmoedig over in de dug-out en op persconferenties, maar intussen verandert alles wat hij aanraakt in goud. Weinig mensen hadden verwacht dat Slot in zijn debuutseizoen al een gooi naar de titel zou doen. Een overgangperiode leek voor de hand te liggen, met een plaats in de top 4 als geloofwaardig doel, maar de toon veranderde al na een paar duels. De verwachtingen werden ruimschoots overtroffen. Spelers die de weg waren kwijtgeraakt toen Jürgen Klopp in het voorjaar van 2024 zijn vertrek aankondigde, stonden weer op. Slot brak het twintig jaar oude record van José Mourinho voor de beste start van een nieuwe Premier League-trainer. Toch was hij het tegenovergestelde van de Portugees: bescheiden in plaats van extravert, grappen in plaats van fronsen op persconferenties. In 2024 won Slot 23 van de eerste 27 duels met Liverpool, meer dan enig andere trainer van een Engelse topclub ooit sinds William Sudell met Preston in 1888-1889 (het eerste Football League-seizoen). Het was nog maar de derde keer in zijn geschiedenis dat Liverpool kerst zonder thuisnederlaag vierde (dat was alleen in 1893-1894 en 1987-1988 gebeurd). Helemaal in kerstsfeer zongen Liverpool-fans: *'It's beginning to look a Slot like Christmas.'*

Slot onderging het zelfverzekerd en standvastig. 'Over het algemeen denk ik dat je zaken uit een andere competitie, andere spelers, moeilijk kunt inpassen in de situatie zoals die hier is. De Eredivisie is een goede competitie, maar er zijn maar drie titelkandidaten. De Premier League is anders. We hebben zes, zeven, acht teams, misschien negen, die in de top 4 kunnen spelen. Toch werk ik hier op dezelfde manier als ik deed in mijn eerste jaar als trainer van de JO14, en ook bij de O21 en bij Feyenoord. Soms verander je de manier waarop je met bepaalde mensen omgaat, omdat mensen niet altijd

hetzelfde zijn, maar het idee achter de training en de manier van spelen is in zeven, acht, negen of tien jaar niet veel veranderd.' Hij voegde eraan toe: 'Ik heb nooit gedacht dat mijn visie hier [bij Liverpool] niet zou werken of passen. Ik ben binnengehaald vanwege die visie, dus het zou gek zijn als ik daar niet in zou geloven. Maar toen ik begon, was ik wel nieuwsgierig: hoe gaan de spelers reageren op wat je zegt en hoe je werkt? Maar ook topspelers hebben een duidelijke structuur en een plan nodig om individueel te kunnen uitblinken. Wat ik bedoel is dat ze ook vrij makkelijk te overtuigen zijn als de dingen die je zegt in de praktijk uitkomen.'

Onheilsprofeten waarschuwden dat Liverpool wel eerder met kerst had voorgestaan en toch de titelstrijd had verloren. Liverpool kon gaandeweg het seizoen minder gaan presteren. Toen, aan het begin van het seizoen, na drie overwinningen thuis werd verloren van Nottingham Forest, suggereerden ze meteen dat de wittebroodsweken voorbij waren. Maar er volgde een nieuwe reeks van zeven overwinningen op rij en een gelijkspel bij Arsenal. In 2018-2019 en 2021-2022 was het team van Pep Guardiola ongenaakbaar geweest, toen respectievelijk 97 en 92 punten niet genoeg waren voor de Reds om kampioen te worden. Anders dan in het tijdperk-Klopp hoefde Liverpool dit keer echter geen rekening te houden met Manchester City. Door de crisis in het Etihad Stadium moest Pep Guardiola een vierde plaats veiligstellen. Het grote gat halverwege het seizoen verlichtte de druk op de koploper in de titelrace. Liverpool lag op koers voor de titel en was het enige team dat presteerde op het niveau dat City in voorgaande jaren had laten zien.

Gaandeweg het seizoen ontstond er een misplaatste overtuiging: het Liverpool van Arne Slot stond alleen aan kop omdat het Arsenal zo had tegengezet. In Noord-Londen waren sommigen ervan overtuigd dat de blessure van Martin

Ødegaard eerder in het seizoen, gevolgd door latere tegenslagen met Bukayo Saka, Gabriel Martinelli en Kai Havertz, de titelrace had scheefgetrokken. In hun versie van de gebeurtenissen had het Slot moeten zijn die achter Arteta moest aanjagen, en niet andersom. Maar daarbij werd voorbijgegaan aan wat Liverpool had doorstaan. Tussen oktober en december miste eerste keeper Alisson de nodige wedstrijden op rij, en toch was er nauwelijks een rimpeling voelbaar omdat Caoimhin Kelleher zijn plek briljant opvulde. Ook Cody Gakpo, de op een na beste goalgetter van het team, zat een tijd aan de kant, maar dat werd afgedaan in een voetnoot. Diogo Jota ging stilletjes om met zijn eigen blessureproblemen, terwijl rijzende ster Conor Bradley meerdere tegenslagen overwon die echter buiten Liverpool-kringen nauwelijks aandacht kregen. Het is altijd de verliezende partij die klaagt over pech en scheidsrechtersbeslissingen. Winnaars hebben een plan, verliezers een excuus.

Vanaf dag één werd verkondigd dat Liverpool gewoon 'geluk had'. De gedachte hierachter was duidelijk: Klopp moest het in zijn tijd opnemen tegen de sterkste Engelse ploegen ooit, terwijl Slot langs middelmatige rivalen laveerde. Dit was niet alleen respectloos voor Slot, maar ook voor Pep Guardiola en Mikel Arteta. Volgers van deze theorie negeerden de taak die Slot had geërfd: onder de immense schaduw van Jürgen Klopp vandaan kruipen, wiens invloed veel verder reikte dan het veld: tot diep in het weefsel van de stad zelf. Dit was niet alleen een trainerswissel, het was een van de moeilijkste transitie's in het moderne voetbal, die niet onderdeel was voor de opvolging van Wenger bij Arsenal en Ferguson bij Manchester United. En de geschiedenis had laten zien hoe heftig die waren.

Negen jaar lang liet Jürgen Klopp zijn aanstekelijke vitaliteit los op Anfield. Toen hij vertrok werd niet alleen de positie

van hoofdtrainer vacant, hij liet ook een grote leegte achter. Klopp was niet alleen succesvol, zijn energie sloeg over op de spelers op het veld en de supporters op de tribunes. Hij maakte van Liverpool een van de beste teams ter wereld. Het stokje overnemen van zo'n charismatisch persoon zou niet bepaald eenvoudig zijn. Arne Slot stapte in een rol die velen als een van de moeilijkste van dat voetbalseizoen zagen: hij moest Liverpool competitief houden, prijzen najagen en dat alles met slechts één grote nieuwe aankoop. Hij had af en toe geluk – zoals met het gunstige resultaat tegen Chelsea en de dramatische overwinning op PSG – maar die momenten alleen bepalen niet een heel seizoen. Slot heeft helderheid van geest en kan een samenhangende, effectieve ploeg samenstellen. Hij heeft de visie van een coach, het vermogen om het volledige plaatje te zien en tegelijkertijd de kleinste details te managen. Dat komt voort uit zijn aangeboren voetbalintelligentie, een grote liefde voor het spel en een decennium lang finetunen van zijn trainingsmethoden. Dat alles was essentieel toen hij in de voetsporen van een icoon trad.

Arne Slot is een ideale keus gebleken voor Liverpool, een trainer met wijsheid en zelfvertrouwen die niet gelooft in onnodige veranderingen. Zijn impact is zowel indrukwekkend als genuanceerd. Hij gooide niet alles wat hij had geërfd overhoop, maar bouwde voort op de sterke basis die Klopp had nagelaten en tilde het team naar een hoger niveau. Dat is zeldzaam in de moderne voetbalwereld, waar nieuwe trainers vaak ingrijpende veranderingen eisen. Terwijl Klopp had aangedrongen op dure aankopen zoals Mbappé, Bellingham, Caicedo en Zubimendi, haalde Liverpool uiteindelijk Szoboszlai, Gravenberch en Endo binnen. Slot erfde zonder meer een solide en getalenteerde ploeg, maar hij zorgde ook voor een aanzienlijke verbetering van de prestaties van spelers die voorheen als bescheiden krachten golden. Graven-

berch heeft een opvallende transformatie ondergaan, maar anderen zoals Gakpo, Szoboszlai en Curtis Jones hebben onder zijn leiding ook vooruitgang geboekt. En hoewel Mohamed Salah met zijn ongelooflijke seizoen veel aandacht heeft getrokken, was dat niet alleen de verdienste van de speler. Het beheerste leiderschap, het tactische aanpassingsvermogen en de goed getimed wissels van Slot hebben allemaal een cruciale rol gespeeld in het succes van Liverpool.

Onder Arne Slot is Liverpool erin geslaagd een overtuigende balans te vinden tussen enerzijds zware pressie op de tegenstander zoals het gewend was onder Jürgen Klopp en anderzijds de meer berekenende, positionele aanpak die Slot eigen is. Het resultaat is dynamisch, aanvallend voetbal dat tegenstanders overweldigt met tomeloze energie, maar dat tegelijk ook in een beheerster tempo speelt, gericht op balbezit. Een belangrijk kenmerk van de tactische leiding van Slot is zijn vermogen om het spel te ontleden in duidelijke, beheersbare componenten. Zodra ze in balbezit zijn, zoeken zijn spelers actief naar structurele gebreken of zwakke schakels bij de tegenstander, en als ze die hebben gevonden, profiteren ze er meteen van. De strategische duidelijkheid van Slot is van vitaal belang geweest voor het sterke Premier League-seizoen van Liverpool. Zijn scherpe aanpassingen in het spel gaven vaak net dat ene zetje waardoor potentiële nederlagen werden omgezet in gelijkspel en gelijkspel in cruciale overwinningen.

In februari had het Liverpool van Arne Slot genoeg gedaan om de lof van de voormalige sterren van de club te winnen. ‘Dit zou weleens een heel bijzonder seizoen kunnen worden voor Liverpool,’ verklaarde oud-verdediger Jamie Carragher. Jamie Redknapp, voormalig middenvelder, deelde dat gevoel: ‘Liverpool is op dit moment waarschijnlijk het beste team ter wereld. Wat Slot doet is fenomenaal. Hij heeft het fantastisch

gedaan.’ In april was de stemming op Anfield verschoven van optimisme naar verwachting. Een twintigste landstitel, een titel waarmee Liverpool op gelijke hoogte zou komen met Manchester United, aan de top van het Engelse voetbal, was binnen handbereik. De fans maakten hun gevoelens kenbaar en scandeerden met groeiende overtuiging: ‘We gaan de titel winnen, en nu gaan jullie ons geloven.’

Sommige critici temperden het enthousiasme over Liverpool en suggereerden dat het geen historisch seizoen zou beleven – briljant, ja, maar niet legendarisch – nadat het aantal verhoopte trofeeën was teruggebracht tot alleen de landstitel. Arne Slot wees er echter terecht op dat je geen idee hebt van het belang van de titel als je het ‘gewoon’ de Premier League noemt. Dat het in zijn debuutseizoen gebeurde, maakt de prestatie alleen maar grootser. Het veiligstellen van de titel bevestigde wat al maanden duidelijk was: Liverpool stak boven de andere teams in Engeland uit. Toen het zover was, mocht het de titel vurig en volledig verdiend vieren: een passend eerbetoon aan een seizoen dat hoe dan ook een doorslaand succes was.

De indrukwekkende start van Arne Slot als hoofdtrainer van Liverpool maakte hem tot een gevierd figuur in eigen land. Zijn snelle succes op Anfield dwong niet alleen bewondering af, het leidde ook tot een golf van interesse in de Premier League, omdat Nederlandse fans een landgenoot gingen volgen die furore maakte op het internationale toneel. Sportpresentator Milan van Dongen zei op ESPN: ‘We zien Arne Slot oprecht als de beste coach ter wereld. Hij had hier in Nederland al een grote status door wat hij van een matig team als Feyenoord had weten te maken. Alle dingen die we bij Feyenoord zagen, zien we nu bij Liverpool, maar dan met betere spelers. Normaal gesproken zijn we niet erg trots op onze sterren, maar de fans van Feyenoord kijken zeker met

plezier en trots naar wat hij doet. We hebben Arne Slot nog nooit in een crisis gezien. Hij verloor nog nooit drie keer op rij met Feyenoord en ook bij Liverpool is hem dat nog niet gebeurd. Dat is best bijzonder. Mensen zijn erg te spreken over het spel van Liverpool.'

Lars Teunissen van *VoetbalPrimeur* zei: 'Zeker is er hier meer interesse in de Premier League door Arne. Ik heb vrienden die geïnteresseerd zijn in de Premier League, maar over het algemeen alleen de hoogtepunten volgden. Nu neemt iedereen een abonnement op de Premier League-zender om de wedstrijden van Liverpool te bekijken. Slot doet geweldig werk. Hadden we allemaal verwacht dat het zo goed zou zijn? Nee, maar we wisten wel dat hij bij Feyenoord zijn spelers tien keer beter liet presteren. Nu zie je in de Nederlandse competitie dat die spelers weer terug zijn op een normaal niveau. We wisten dat Liverpool een geweldige trainer kreeg en nu weten de mensen in Liverpool het ook. Hij is geliefd in Nederland. Veel Feyenoord-fans hopen dat hij ooit terugkomt. Maar iedereen in Nederland begrijpt dat hij hier de komende twintig jaar niet zal werken omdat hij grote prijzen in het buitenland gaat winnen. Tactisch is hij geweldig.'

Arne Slot relativeerde zijn eerdere prestaties en benadrukte dat elk seizoen zijn eigen unieke uitdagingen met zich meebrengt. Hij wees erop dat het Liverpool dat in het verleden de titel had gewonnen te maken had met een ander landschap dan dat waarmee hij werd nu geconfronteerd. Spelers als Virgil van Dijk, Mohamed Salah en Andy Robertson hadden hun zinnen gezet op een tweede landstitel. Maar hoewel de ploeg ervaring had, herinnerde Slot iedereen eraan dat niets gemakkelijk is voor een club die in de afgelopen 35 jaar slechts één landskampioenschap in de wacht had gesleept. 'Je kunt de omstandigheden niet vergelijken, want de spelers die hier de competitie wonnen, deden het al in een tijd dat er

geen fans in het stadion waren, en hadden op een gegeven moment 25 punten voorsprong. Dan kun je bijna niet meer van druk spreken!’

De zucht naar roem in de Premier League onder de Anfield-aanhang was extra groot. Toen er eindelijk een einde kwam aan dertig jaar wachten, hadden de fans niet ten volle kunnen genieten van de zege van Liverpool. Klopp kreeg nooit de kans om de Premier League-titel in een vol stadion te vieren – het landskampioenschap van 2020 vond vanwege covid achter gesloten deuren plaats. Voor menig een zou dit voor het eerst zijn dat ze het kampioenschap konden vieren in een volgepakt Anfield. Iedereen bij de club hunkerde ernaar om zich volledig onder te dompelen in het vieren van de behaalde landstitel: het stadion, de huldiging, het lawaai, de emoties. Mohamed Salah gaf toe dat hij en zijn teamgenoten zich tekortgedaan voelden doordat hun vorige succesvolle seizoen was afgesloten zonder supporters. Hij was duidelijk: hij wilde, nog liever dan de Champions League, de Premier League winnen, iets voelen wat hij nog nooit eerder had gevoeld.

Niemand had het Arne Slot kwalijk genomen als hij zijn eerste seizoen geen prijs had gewonnen. Zeker, er waren onderweg teleurstellingen: een Champions League-exit bij de laatste zestien, een glansloos verlies in de FA Cup met een reserveploeg en een schokkende nederlaag in de finale van de Carabao Cup. Maar in de Premier League was Liverpool een kracht. Het team van Slot werkte met kalme autoriteit het seizoen af en ging met opmerkelijk vertrouwen achter de titel aan. De overgang naar een nieuw tijdperk verliep naadloos en dat is het grootste compliment dat Slot kon krijgen, gezien de grootte van de club en het belang van de baan die hij overnam.

Jan Everse was hoofdtrainer bij PEC Zwolle gedurende twee seizoenen waarin de toekomstige trainer van Liverpool

voor die club speelde. 'Arne was niet zo beroemd toen hij naar Engeland kwam. Ik sprak destijds met drie of vier Engelse journalisten en ik zei tegen hen: "Ik weet zeker dat hij een betere coach is dan Klopp." Ze keken me aan alsof ik gek was. Serieus, ze dachten dat ik een volslagen idioot was, alsof ik net was ontsnapt uit de psychiatrische afdeling in *One Flew Over the Cuckoo's Nest*. Toch wisten we al die tijd, met nog veel wedstrijden te spelen, dat ze als kampioen zouden eindigen.' Wat Arne Slot tot de geniale trainer heeft gemaakt die hij nu is, zal dit boek vertellen.

2

VAN BERGENTHEIM NAAR LIVERPOOL

‘Heb je eenmaal de naam dat je vroeg opstaat,
dan zul je nooit meer te laat zijn.’

De grootvader van Arne Slot

Als je in Nederland van west naar oost rijdt, laat je de grootstedelijke wildgroei achter je en kom je in een open landschap. Het is overal vlak. Geen berg of heuvel doorbreekt de horizontale lijn. Het enige verticale reliëf wordt gevormd door rijen populieren langs sloten en smalle wegen. Dit is een geweldige plek om te fietsen, iets wat veel Nederlanders dagelijks doen. Sterker nog, er zijn meer fietsen in Nederland dan er mensen zijn. Aparte fietspaden lopen parallel aan wegen voor gemotoriseerd verkeer, zelfs in het buitengebied. De snelwegen die vanaf de Randstad naar het oosten lopen, verdwijnen naarmate je dichterbij de Duitse grens komt. Bezoekers moeten hun bestemming bereiken over provinciale wegen tussen groene weiden met zwartbonte melkkoeien door. De doordringende geur van gier herinnert ons eraan dat dit landbouwgrond is, en dat Amsterdam, Rotterdam en Den Haag op veilige afstand bij de Noordzeekust liggen. De provincie waar Arne Slot is geboren, Overijssel, is vernoemd naar de ligging, ‘aan de overkant van de IJssel’ vanuit het perspectief van de grote, rijke steden in het westen.

De eerste vermelding van Bergentheim als Bergenthem stamt uit 1381. De naam komt waarschijnlijk van Bergenheem, een samenstelling van *berg*, ‘verhoging’ of ‘heuvel’, en *heem*, ‘woonplaats’ of ‘woning’. Een vreemde naam misschien, want er is niets wat op een heuvel lijkt; maar ja, Nederlanders vinden het leuk om ‘bergen’ toe te voegen aan plaatsnamen. Rond 1835 verwierven lokale ondernemers een concessie om er turf te winnen, maar dat kwam niet snel op gang: in 1840 telde het gehucht slechts 243 mensen. Om het nuttige bruine product met turfschuiten gemakkelijk te kunnen vervoeren, werd het Kanaal Almelo-De Haandrik gegraven. Het in 1856 geopende kanaal moest de Overijsselse kanalen van voldoende water voorzien. In 1905 kwam er een treinstation bij, dat echter in 1975 werd gesloten en in 1993 gesloopt, wat genoeg zegt over de demografische ups en downs van dit afgelegen gebied.

In dit kleine dorpje tussen weilanden en korenvelden groeide Arne Slot op. Het is een keurig plaatsje niet ver van de Duitse grens aan een kanaal dat zo recht is als een liniaal – zoals zoveel in het geometrisch vormgegeven Nederlandse landschap. Het is er vredig en stil, en de dagen kabbelen voort zonder dat er veel gebeurt. De kerkklokken luiden elk halfuur om de lokale bevolking eraan te herinneren dat de tijd inderdaad verstrijkt.

Bergentheim ligt in het noordoostelijke punt van de Biblebelt. Het is conservatief en sober. Wie inzoomt op deze oostelijke regio ziet Nederland zonder wokisme. Anders dan in het geseculariseerde westen en noorden is religie hier nog steeds relevant, met twee kerken die op wacht staan naast het kanaal dat het dorp doorsnijdt. De in Bergentheim geboren Hardenbergse wethouder en Feyenoordsupporter Alwin te Rietstap weet alles over de dorpse realiteit. ‘Alleen al de gereformeerde kerk telt meer dan duizend leden. En dan is er ook nog een

protestantse kerk.’ Die laatste gaat met haar tijd mee en heeft een eigen YouTube-kanaal. Net als elders in Nederland heeft de secularisatie ook hier zijn weerslag gehad – vroeger waren er drie kerken –, maar veel mensen hebben nog steeds een afbeelding van Jezus of de Maagd Maria in hun slaapkamer hangen. De lokale bevolking is trots op haar religieuze en culturele erfgoed en weet dat nu, net als tweeduizend jaar geleden, wijze mannen uit het oosten komen.

De Brits-Nederlandse schrijver James Worthy beschreef de plaatselijke bevolking in zijn column in *Nieuwe Revu*:

Ik wil met de inwoners praten over Arne Slot. Waarom bel ik hem niet gewoon? Ik ben een schrijver en schrijvers nemen nooit de gemakkelijke weg. Bergentheim is een dorp in de gemeente Hardenberg. Het heeft 3570 inwoners. De inwoners zeggen hier niet Bergentheim, maar ‘Banthum’. Het is een vredig dorp. Als je hier fietst, kun je zien wat de huizen denken. Op bijna elk huis staat een spreuk. *Zie niet om. Niet klagen, maar dragen. Doe maar kalm an.* Maar de inwoners van Bergentheim zijn moeilijker te lezen. Ze wegen elk woord af en de meeste woorden lijken te zwaar voor hun tong. Ik vind het prachtig. Waar vertrouwen heerst, zijn woorden overbodig. In de geboorteplaats van Arne Slot staan de achterdeuren wagenwijd open, maar de mensen zijn gesloten.

In werkelijkheid is de situatie niet zo somber. De lokale bevolking heeft wel tijd voor een praatje, maar neemt een nieuwkomer eerst aandachtig op. En als ze eenmaal hebben besloten dat hij of zij in orde is, zijn de mensen vriendelijk. Dat is maar goed ook, want nu Arne Slot succes heeft als trainer van Liverpool heeft hij het kleine dorp op de kaart gezet

Arne Slot is het ultieme portret van de Nederlandse trainer die een van de zwaarste banen in het voetbal op zich nam: Jürgen Klopp opvolgen bij een van de meest prestigieuze clubs ter wereld, Liverpool FC.

En dat wordt een groot succes, want eind april 2025 weet Arne Slot in zijn eerste seizoen de club naar het kampioenschap in de Engelse Premier League te leiden. Geen enkele Nederlandse trainer heeft dat tot dan toe voor elkaar gekregen.

Slot had zichzelf al bewezen in Nederland: hij bracht voetbalclub AZ naar een tweede plaats in de eredivisie en bezorgde Feyenoord zijn eerste titel in zes jaar. Met zijn gedurfde, krachtige stijl en scherpe geest had hij toen al een reputatie opgebouwd als een van Europa's veelbelovende trainers.

In deze indringende en gedetailleerde biografie volgt Maarten Meijer Slots reis van het rustige dorpje Bergentheim, waar hij begon als voetballer, naar de top van de Premier League. Hij ontrafelt de methodes, mentaliteit en opkomst van een coach die al zijn eerste grote Engelse trofee heeft binnengehaald en wiens visie en leiderschap de toekomst van Liverpool in een nieuwe richting heeft geleid.

Maarten Meijer is auteur van succesvolle boeken over Louis van Gaal, Guus Hiddink, Erik ten Hag en Dick Advocaat. Deze zijn in meerdere talen vertaald.

'Een schitterende biografie!'

— *The Times* over Maarten Meijers *Ten Hag*



www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
M•S**

NUR 491

Kosmos Uitgevers,
Utrecht / Antwerpen

© Coverfoto: News Images, Alamy Stock Photo