

Ineke Kraijo & Marlies Verhelst

Een glimp van Nessie

Een avontuurlijk Theaterleesboek



met illustraties van
Els van Egeraat



Eerste druk, 2025

© 2025 tekst Ineke Kraijo en Marlies Verhelst

© 2025 illustraties Els van Egeraat

© 2025 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,

Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV

maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 8150 7

NUR 283

www.theaterlezen.nl

www.inekekraijo.com

www.marliesverhelst.nl

www.elsvanegeraat.nl

www.gottmer.nl

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining zijn niet toegestaan.

Inhoud

Geacht publiek	8
De Grote Leegte	10
Een glimp van Nessie	14
Verdwaald	20
Zeger en Ziggy gaan zeezeilen	23
Meet & greet met Taylor Swift	27
Ruimtereis	31
Stoepsafari	33
Over de kop	39
Plons	43
Overal afblijven!	45
Abseilen van de Burj Khalifa	51
Wennen	55
Mudrun	57
Een bijzonder weekend	60
Survivalcursus	63
Schatkaart	65
Het spookhuis	70
Boven op de berg	76
Langs de slootkant	78
Over de grens	83
Kinderfeestje	88
Avontuur op de muur	90
Aan boord van de Titanic	94
Op safari	100
Vast in de sneeuw	102
Uitvliegen	107
Onder water	111
Watergevecht	113
Op mammoetjacht	117
Zwaaïen	123
Tips voor Theaterlezen	126

Geacht publiek,

Theaterlezen is samen hardop voorlezen aan publiek. Met kinderen in je klas, met je juf of meester, je ouders, met je vriendjes, verzijn het maar. Op school, op de camping of gewoon lekker thuis.

Dit boek gaat over avontuur. Je maakt kennis met kinderen die van alles meemaken. Soms een groot avontuur, zoals Tedson en Mike die in een bootje een geheimzinnig meer in Schotland op varen. Soms is het avontuur ook kleiner en dichterbij huis, zoals bij Violaine en Ilana die samen op stoepsafari gaan. Maar altijd valt er iets te beleven!

Bovenaan elke tekst zie je hoeveel rollen er zijn. Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Na een poosje oefenen kun je ook eens van rol wisselen.

Een glimp van Nessie



Tedson



Mike

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan binnen, in de klas of natuurlijk: thuis. Buiten kan ook: in het gras of in het bos, lekker in de open lucht!

Theaterlezen lijkt op toneelspelen. Toch is het een beetje anders. Verkleedkleden, decor, gebaren en allerlei spullen (rekwisieten) heb je niet nodig.

Ook hoeft je de tekst niet uit je hoofd te leren: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek, elk met een boek in de hand. Je hebt dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

Aan het eind van elk verhaal vind je een 'praatvraag'. Deze vraag nodigt je uit om na afloop van een optreden met elkaar te praten over wat jij wel eens hebt beleefd, of wat je spannend en leuk lijkt om nog een keer te doen.

Tips voor Theaterlezen?

Kijk achter in dit boek, op bladzijde 126.

Veel lees- en praatplezier en... toi toi toi!

De Grote Leegte



Ineke



Marlies

De schrijfsters Ineke Kraijo en Marlies Verhelst zitten achter hun laptops en videobellen met elkaar.

Ineke Weet je, Marlies, ik ben het zat.
Elke dag hetzelfde.
Typen, typen, typen... en dan wat?
Niks gebeurt er.

Marlies Precies!
We verzinnen avonturen, maar zelf beleven we helemaal niets.
We kennen alleen maar verhalen over andere mensen.
Mijn leven is Eén Grote Leegte.
Waarom gebeurt er nooit eens iets spannends?

Ineke Waarom schrijven wij niet gewoon over onszelf?
Over onze dagen vol... vol... eh, hoe noem je dat?
Saatheid?

Marlies Er moet iets veranderen.
We hebben actie nodig.
Misschien moeten we gewoon... iets geks doen!



Ineke Zoals...?

Marlies Een stoepsafari.
Een ontdekkingsreis.

Ineke Ja, of abseilen van een hoog gebouw.

Marlies Wacht, die dingen komen me eigenlijk best wel bekend voor.

Ineke Duhuh, het zijn de avonturen uit ons boek.

Marlies Dat is te cliché.
We moeten iets doen wat écht verrassend is.
Iets wat niemand verwacht.

Ineke Zoals... stoppen met schrijven, naar buiten gaan en onszelf laten verrassen.
Gewoon nú.

Marlies Nu meteen?
Maar hoe doen we dat?
We zitten hier vast achter onze schermen.

Ineke Nou, misschien is het tijd om de laptop dicht te klappen en...

Marlies En wat?

Ineke En het avontuur te beginnen.
Marlies?
Marlies, ben je daar nog?
Je scherm is zwart.
Hallo?
O... Zij is echt al op avontuur.
Dan ga ik ook.
Misschien levert het wel een goed verhaal op.

Praatvraag

Probeer jij weleens los te komen van je (spel)computerscherm of telefoon?
Hoe doe je dat? Heb je ooit iets beleefd dat spannender is dan een game?
Wat was het?

Een glimp van Nessie



Tedson



Mike

De neven Tedson en Mike zijn op vakantie in Schotland.

Ze hebben een bootje gehuurd en varen op het meer van Loch Ness.

Tedson Eindelijk zijn we op het meer.
Daar heb ik lang naar uitgekeken.
Misschien zien we wel een glimp van Nessie,
het monster van Loch Ness.

Mike Een monster dat Nessie heet?

Tedson Ja, dat is zijn koosnaampje.

Mike Die Schotten zijn raar!
Wie geeft er nu een koosnaampje aan een
monster?

Tedson Nou, heel veel mensen. Ik weet er toevallig veel
van af, want ik heb een keer mijn spreekbeurt over
het monster van Loch Ness gehouden.

Mike Denk jij dan dat hier echt een monster in het water
zit?

Is het niet gewoon een verhaaltje om mensen naar
dit meer te krijgen?

Als ik naar al die winkeltjes aan de oever kijk, werkt
het wel.

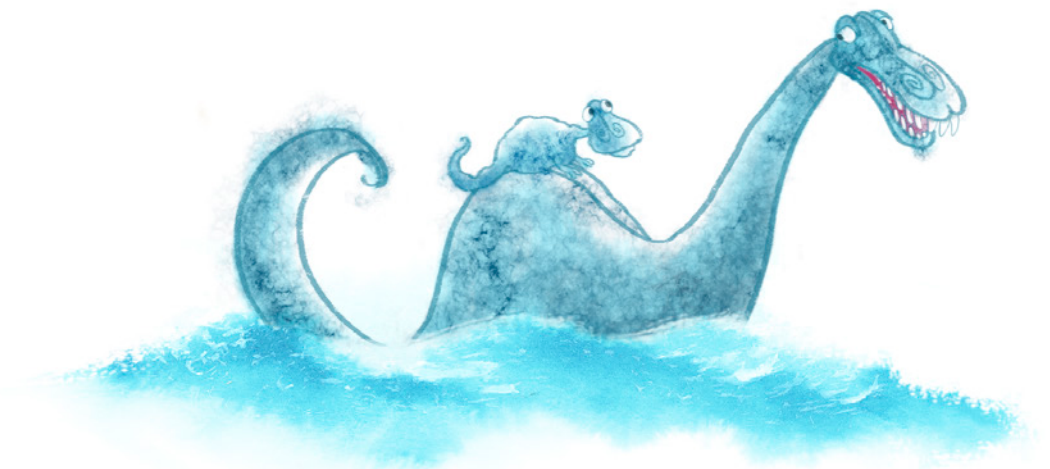
Tedson Ik weet niet wat ik moet geloven, maar ik heb wel
een theorie.

Neem jij de riemen maar even.

Dan vertel ik je mijn theorie, terwijl jij roeit.

Mike Zal ik terug roeien?
We zijn al best een eind op het meer.

Tedson Nee, roei nog maar een stukje verder.
Midden op het meer hebben we de meeste kans
om Nessie te zien.



Mike Laat maar horen wat je denkt van Nessie.
Bestaat hij wel of niet?

Tedson Je weet dat dino's mijn hobby zijn, toch?
Ik denk dat Nessie een plesiosaurus is,
een dinosaurus die al die miljoenen jaren
heeft kunnen overleven.

Mike Onzin.
Dino's zijn 65 miljoen jaar geleden uitgestorven,
na een meteorietinslag.
Dat heb je me ooit verteld.

Tedson Ja, die meteorietinslag gaf veel ellende op aarde.
Eerst waren er tsunami's en bosbranden.
Daarna werd het jarenlang ijskoud.
Planten stierven van de kou en...

Mike Dat weet ik allemaal wel.
Maar wat heeft dat met
dit monster te maken?

Tedson Alles!
Dit meer is dieper dan
anderhalve kilometer.
Stel je nu eens voor dat
er onder water een groep
dinosaurussen leefde.



Mike Die ples... dinges.

Tedson Plesiosaurussen.
Precies.
Zij zaten zo ver onder water dat ze geen last
hadden van die meteorietinslag.
Ze konden gewoon waterplanten eten en zo
overleven.

Mike Al die miljoenen jaren?
Zo oud wordt niemand!

Tedson Natuurlijk niet.
Die plesiosaurussen kregen babyplesiosaurusjes en
die kregen ook weer baby's en die ook weer,
enzovoort.
En nu zijn we miljoenen jaren verder en leven ze
nog steeds hier.

Mike leuw!
Dus we varen nu misschien over een groep dino's?

Tedson Dat zou kunnen.
Maar ze zitten heel diep onder water.
Een enkele keer komt er eentje even boven water
en die wordt dan gezien.

Mike Dat is dan die Nessie?

Tedson Ja, eigenlijk zijn er meerdere Nessies.

Tips voor Theaterlezen

Oefenen

Theaterlezen is samen voorlezen aan publiek. Je begint met samen oefenen. Lees de tekst eerst een keer rustig door. Of laat je de tekst voorlezen. Praat daarna met elkaar over het verhaal en de rollen. Vertel het verhaal eens na, in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw rol? Is hij of zij stoer, heel precies of juist heel handig?

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Dit is vaak moeilijk vol te houden en je krijgt er maar keelpijn van. Wel is het belangrijk om met gevoel te lezen. Dat lukt goed als je je echt inleeft in de rol die je hebt gekozen. Zo kun je iets boos, blij, verlegen of angstig lezen.

Als je boos kijkt, dan klinkt je stem gelijk een stuk bozer. Je gezichtsuitdrukking kan je helpen om je tekst beter te laten klinken. Verbaasd kijken klinkt verbaasder. Bang kijken klinkt banger, enzovoort.

Lees de tekst rustig, praat dus niet te snel, neem pauzes en spreek de woorden luid en duidelijk uit. Gebruik je stem om het spannend te maken. Probeer maar eens wat er gebeurt als je *zachter*, **harder**, *hoger*, *lager*, *sneller* of *l a n g z a m e r* gaat lezen.

Optreden

Tips voor een leuk optreden:

- Kom achter elkaar lopend op, in de volgorde waarin je voor je publiek wilt gaan staan.
- Ieder heeft het boek in de hand met een vinger tussen de bladzijden waar je begint te lezen.
- Spreek van tevoren af wie jullie voorstelt aan het publiek. Diegene vertelt hoe het verhaal heet en wat jullie theaternamen zijn. Als er een introotje is (schuingedrukte tekst), dan leest hij dat ook voor.
- Zorg dat je stevig op je voeten staat.
- Houd het boek zo vast dat het publiek je gezicht goed kan zien.
- Neem de tijd! Gun je publiek rust om zelf even na te denken, het zich voor te stellen, te lachen. Lees dus niet te snel en durf een pauze te nemen!
- Kijk af en toe naar de zaal, niet te vaak, anders raak je de tekst kwijt!
- Is de voorstelling afgelopen? Dan neemt degene die jullie heeft voorgesteld het woord. Hij leest tot slot de 'praatvraag' voor, waarover jullie het samen met het publiek kunnen hebben.
- En als het optreden helemaal klaar is, maak je tijdens het applaus tegelijk een buiging.

Veel plezier en... applaus voor jou!

Toi toi toi!