

En het antwoord is
nee

En het antwoord is nee

Paul Dunki Jacobs

Eerder verschenen werken van Paul Dunki Jacobs

Appelflappen en Alcoholvrij Bier

(fictieve fictie 2013)

Het grote avontuur van Maudje en Bubbels. De sneeuwpop.

(kinderboek 2013)

Boek 17

(nonsens fictie 2015)

Brave New Books



En het antwoord is nee

Brave New Books

Voor het eerst verschenen in 2015

Schrijver: Paul Dunki Jacobs

ISBN: 9789402140101

© Paul Dunki Jacobs

Preproloog

Dit boekje is mijn bijdrage aan de expositie *Staan op Schouders van Reuzen* van het Platform Beroepskunstenaars Wageningen, waarvan ik lid ben en die in november 2015 gaat plaatsvinden, brrrr koud als ik er aan denk, want nu, op het moment van schrijven is het volop zomer, nou ja, wel met veel regen en lage temperaturen zodat we alvast een beetje aan de herfst kunnen wennen. Zo, dat was een lange zin. Zal ik niet weer doen.

Of het wat wordt met die expositie kan ik op dit moment natuurlijk niet zeggen. Meestal hebben onze exposities een redelijk pruimbaar gehalte, enkele uitschieters naar beneden daargelaten. De statistieken bieden hoop.

Waarom heb ik gekozen voor een boekje in plaats van een schilderij of bronswerkje waar ik tot op heden om bekend sta ... bij een stuk of 30 mensen. Wellicht omdat ik het schrijven ineens leuk vind, net zoals je een vrouw opeens leuk kan vinden en dan voortdurend bij haar wilt zijn.

Zo, op naar de proloog dan maar.

Proloog

Normaal gesproken wordt een voorwoord geschreven door iemand anders dan de schrijver. Ik wilde hierop geen uitzondering maken en heb Tommy Wieringa gevraagd om dit op zich te nemen. Tot mijn verbijstering was zijn antwoord nee. Dit is wat hij niet te zeggen had:

Ik, Tommy Wierenga, ben een gelauwerd schrijver en wordt ook wel de Ernest Hemingway van de Koude Grond genoemd. Binnen twee alinea's kan ik zien of een schrijver talent heeft of niet en over de schrijver Paul Dunki Jacobs kan ik kort zijn. Nee dus. Zijn stijl, proza, verhaallijn alsmede opbouw lijden in hoge mate aan rachitis (botaandoening bij kinderen die misvorming kan veroorzaken). Een puur gevalletje van Zimbabwe in de polder, zal ik maar zeggen.

Maar toch. Met pijn in mijn hart moet ik melden dat ik na het lezen van deze schrijfpoging toch een wijzer mens geworden ben. De leesreis, die eigenlijk uit vele korte dagtripjes bestaat, zal er voor zorgdragen dat u het leven weer aan kunt. Dit komt door de vreemde humor en de rake wijsheden waarvan gewag gemaakt wordt. Bovendien heeft u ineens gespreksstof te over bij feestjes en partijtjes om de onvermijdelijke dodelijke stiltes te resusiteren. Dit is geenszins een geringe bonus voor een bezoekje aan een obscuur expositietje met een vaag thema als *schouderfysiotherapie voor grote mensen*, waar dit boekje een onderdeel van schijnt uit te maken.

Ik wilde het hierbij laten omdat ik geen honorarium ontvang voor dit voorwoord. Gezegd moet worden dat Paul Dunki Jacobs, bij wijze van tegenprestatie, wel aangeboden heeft om het voorwoord van mijn volgende boek ook geheel gratis op zich te nemen. Iets zegt me dat ik dit genereuze aanbod naast mij neer moet leggen.

En nu maar hopen dat hij niet onverhoopt de Van Gogh onder de schrijvers wordt.

Augustus 2015

Tommy Wierenga

