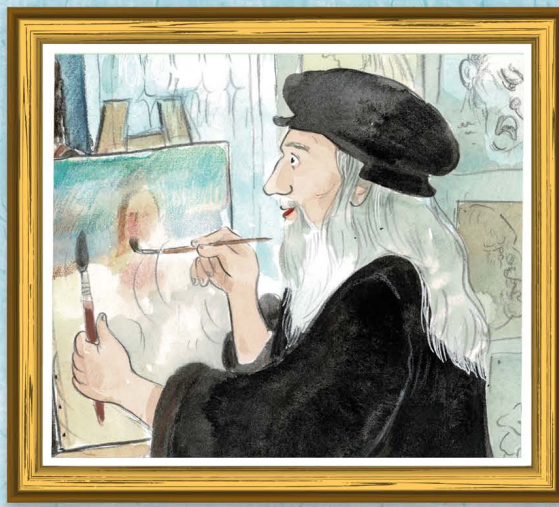




Portretten

DOOR DE EEUWEN HEEN





Meisje met de parel

Johannes Vermeer, 1632-1675

Johannes Vermeer schilderde dit portret rond 1665, tijdens de Gouden Eeuw. Vermeer gebruikte clair-obscur om het gezicht van zijn **model** te belichten. Kijk eens naar die grote oorbel. Eerst dachten ze dat het een enorme parel was, maar het zou ook kunnen dat het eigenlijk een bolletje glas is, aan een heel klein oor. Om haar hoofd is een oosterse tulband gewikkeld. Dit kunstwerk is een voorbeeld van een tronie: een portret waarmee de schilder het karakter of de emotie van de persoon wil laten zien. Er werd meestal gewerkt met onbekende modellen, dus we komen er waarschijnlijk nooit achter wie er op dit prachtige portret is afgebeeld. Wat denk jij?

Wie was zij?

Het model zou Vermeers eigen dochter Maria kunnen zijn geweest. Zij was rond die tijd ongeveer twaalf jaar oud. Lijkt de oorbel daarom zo groot?

Die oorbellen lijken enorm in jouw kleine oren, Maria.

Ik vind deze tulband prachtig, vader!





Zelfportret met doornenketting en kolibrie

Frida Kahlo, 1907-1954

De Mexicaanse kunstschilderes Frida Kahlo maakte dit zelfportret in 1940, vlak voordat ze hertrouwde met haar ex-man, Diego Rivera. Met symbolen uit de oude Mexicaanse cultuur laat ze haar gemengde gevoelens over Rivera zien. Een paar maanden eerder was hij van haar gescheiden, maar nu wilde hij opnieuw met haar trouwen. De dode kolibrie om haar nek is een Mexicaans liefdessymbool. Zie je hoe zijn vleugels de vorm van Frida's wenkbrauwen volgen? De kat kan een symbool van ongeluk zijn, en de aap hoort waarschijnlijk bij Xochipilli, de god van dans en muziek. Frida en Diego stonden erom bekend dat ze veel van muziek en dansen hielden. Maar de aap staat natuurlijk ook symbool voor Diego Rivera. Kijk maar hoe het dier speelt met de pijnlijke doornenketting om haar nek.

Wie was zij?

Op haar achttiende raakte Frida Kahlo zwaargewond bij een busongeluk en ze lag lange tijd in het ziekenhuis. Om iets te doen te hebben, begon ze met schilderen. Ondanks haar beperkingen werd ze heel succesvol en beroemd.



Portretten

DOOR DE EEUWEN HEEN

**Denk jij dat selfies van deze tijd zijn? Nee, hoor!
Ga mee op een fascinerende reis door de tijd en ontdek
de kunstigste portretten, vanuit de steentijd tot nu.**

Je hebt vast weleens gehoord van de Mona Lisa, het Meisje met de parel of de zelfportretten van Rembrandt. Maar er zijn nog veel meer portretten; van bronzen beeldjes tot politiefoto's! In dit boek vind je meer dan veertig bijzondere portretten uit allerlei landen en culturen en ontdek je wat ze vertellen over de geschiedenis.

Duik in de boeiende wereld van de portretkunst!



Lees ook:



lumin

imprint van Schoolsupport
luminaboeken.nl



9 789464 395716