

1. DROPDIEF



'Is dat wat ik denk dat het is?'

Loiza wijst met haar hoge hoed naar de dakgoot van het tuinhuisje waar Iggy altijd zijn push-ups en squats doet. Daaronder hangt iets wat op een bol van natte kranten lijkt. In de bol zit een gat. En in dat gat verdwijnt een wesp.

'Een wespennest,' zegt Nacho. Meteen schudt hij zijn hoofd.

'Wat nou nee?' zegt Loiza.

'Geen filmpjes met een wespennest,' zegt Nacho.

'Waarom niet?'

'Daarom niet.'

'Ben je bang voor wespen?'

'Iedereen is bang voor wespen.'

'Ik niet,' zegt Loiza. 'Maar met je twijfels over dat hondenpoepzakje had je ook gelijk, dus oké. Wat is veiliger dan een wespennest, maar toch niet saai? Een eekhoornhol? Een wormgat? Een mierenhoop?' Er verschijnt een dikke frons boven haar neus. Haar ogen speuren door de tuin en blijven steken bij de oude eik.



Nacho's moeder vertelde altijd dat die boom er al stond toen haar overgrootouders hier woonden. Nacho herinnert zich vooral de brede schommel die jarenlang aan de dikste tak hing.

Iggy duwde.

Harder en harder.

Nacho vloog.

Hoger en hoger.

Tot hij als een raket de lucht in zou schieten. Recht op de zon af.

Zover kwam het nooit. Iggy kapte er altijd mee als er nog één flinke zet nodig was. Of hooguit twee. Omdat hij nog wel meer te doen had. Dropjes pikken bij de drogist. Of muntjes van het schoteltje bij de wc's in het warenhuis. Daar kocht hij gevulde koeken van die hij altijd gul met Nacho deelde.

Loiza zegt dat Iggy een crimineel is. Pap noemde hem ook altijd zo. Tot Yesno kwam, paps assistente. Nu mama er niet meer is, woont zij in de kamer boven paps werkkamer.

Volgens Yesno jat Iggy niet met opzet. Net zoals iemand die iets verkeerd heeft gegeten er niets aan kan doen dat hij moet spugen. Hij doet het, omdat hij een kleptomane is, zegt ze.

Volgens Iggy kan Yesno beter zelf haar klep houden. Hij is niet ziek. En ook geen crimineel. Hij is gewoon een kruimeldief.

'Luister je wel, Nacho?' roept Loiza. Ze heeft haar schoenen uitgeschopt en loopt op haar blote voeten over het gras.

Langs de plek waar Nacho's vader kilo's bloembollen heeft begraven, omdat mam veel van bloemen hield. Het barst er van de groene stelen vol knoppen die op knoppen staan.



‘Wat zijn dat? Narcissen?’ gokt Loiza.

‘Tulpen,’ weet Nacho.

‘Dat dan maar doen? Wie weet plopt er eentje open tijdens het filmen. Zou dat dan toeval zijn? Of geluk?’

‘Goeie vraag,’ zegt Nacho. Hij vist twee dooie takken uit de heg en steekt ze in het gras. Loiza haalt het goud glimmende lint uit haar zak, laat het tussen haar vingers door glijden en spant het tussen de takken.

‘Klaar?’ vraagt ze.

‘Bijna,’ zegt Nacho. Zorgvuldig prikt hij hun zelfgemaakte statiefpoot in het gras. Hij zet zijn telefoon erop. ‘Over drie, twee, een... Film loopt!’

Snel duikt hij naast Loiza. Ze drukken de hoge hoeden op hun hoofd en roepen: ‘Wát openen wij vandaag op OfficiallyOpenedOnYouTubeShorts?!’

Nacho klakt met zijn tong. Samen pakken ze de grote glitterschaar.

‘Hé kleuters!’ Iggy’s stem schalt door de tuin. Hij crost een rondje om de oude eik, springt van zijn fatbike en kwakt het ding in de heg. ‘Jullie zoeken toch geen kabouters? Want dan heb ik slecht nieuws. Die gasten bestaan niet! Ah... Ik zie het al!’ Met vlugge voeten dribbelt hij over het grasveld. Met een brede grijns poseert hij voor Nacho’s telefoon. En dan stapt hij dwars door het goud glimmende lint.

‘Ik win!’

‘Ga weg, man!’ roept Nacho. ‘Er valt niks te winnen!’

‘Niet? Waarom dan dat finishlint?’

‘Dat was een officieel lint voor een openingsceremonie, die jij nu dus hebt verpest,’ zegt Loiza.

‘Een openings-wát?’ Iggy fronsst zijn wenkbrauwen. ‘Probeer



je me nou wijs te maken dat de bloemen van tegenwoordig het vertikken om nog uit zichzelf te gaan bloeien? En die idiote hoeden, dat is toch hopelijk geen nieuwe trend? Ik check het meteen even.' Hij draait zich naar het huis, fluit schel op zijn vingers en roept dan: 'Hé Yesno! Wat vind jij? Hot or not?'

Het raam van paps werkkamer zwaait open. Een wolk parfum waait de tuin in.

Mam rook altijd naar aardbeien met een vleugje pepermunt.

Yesno ruikt naar zuurstokken en kermis.

Met haar roze tablet in haar hand leunt ze gevaarlijk ver naar buiten. 'Wat is er aan de hand?' vraagt ze.

'Die kleuters filmen hoe ze officieel een krokus openen. Alsof ze zelf de fokking lente zijn,' zegt Iggy. 'En ze dragen hóéden. Wat vind jij daarvan?'

'Niks krokus, het zijn tulpen,' zegt Loiza.

'En je bent zelf een kleuter,' zegt Nacho.

'Die hoeden vind ik heel tof,' zegt Yesno. 'En dat filmpje? Is dat voor school? Kan ik het ergens zien?'

'Check ons kanaal: OfficiallyOpenedOnYouTubeShorts,' zegt Loiza.

'Interessante naam.' Yesno veegt over haar tablet. 'Ah! Kijk nou – een kippenei. Een dakraampje. Een gootsteenputje.'

Haar lach klatert als een waterval de tuin in. 'Heel verrassend, dit! Hoeveel van die filmpjes hebben jullie gemaakt? Wacht. Dat kan ik hier natuurlijk gewoon zien. Eh... Die cijfers... Dat kan nooit kloppen. Meer dan honderd video's. Met nul duimpjes en nul abonnees?'

'Núl?!' Iggy grijnst. 'Djeez, bro!'

Nacho's wangen gloeien. Was hij nou maar de jongen met



de spierballen. Dan zou Iggy nu niet zo lullig doen.

‘Nú!’ roept Iggy nog eens. ‘Dieptepuntje hoor! Minder kán dus niet, hè! Hoe zit dat met Frenkie, Distel en die andere vrienden uit jullie klas? Die vinden er dus duidelijk geen drol aan. Pijnlijk!’

‘Het lijkt me eerder een foutje in de YouTube-software,’ zegt Yesno. En met een knipoog naar Nacho: ‘In elk geval hebben jullie er vanaf nu twee nieuwe abonnees bij. Mij. En Iggy. Toch, Iggy?’

‘Huh? Wat? Ík? Ben je wel lekker?!’ roept Iggy.

‘Nacho is je broer,’ zegt Yesno streng. ‘Broers steunen elkaar.’

‘O ja? En wie steunt mij dan?’ Iggy schudt zijn hoofd.

‘Vergeet het maar. Die softe filmpjes zijn reteslecht voor mijn imago.’

‘Je imago als wat?’ vraagt Nacho. ‘Als dropjesdief? Of muntjesjatter?’

Iggy knijpt zijn ogen tot spleetjes. Hij wijst naar Nacho’s telefoon die nog altijd aan de statiefpoot kleeft. ‘Filmt dat ding nog steeds?’

Nacho knikt.

Iggy stapt voor de lens. Hij laat zijn tanden zien, rolt met zijn spierballen, roffelt als een gorilla met zijn vuisten op zijn borst. Met een rauwe filmschurkenstem zegt hij: ‘Ook zo klaar met die flauwe flutfilmpjes? Probeer dan dit eens.’

Hij grist de tuinschaar uit Nacho’s handen.

En dan begint hij als een malle om zich heen te knippen.



2. GOOTSTEENPUTJE



De schaar schittert oogverblindend in het licht van de zon. Iggy stampt er als een dolle olifant mee door het bloemperk. Alles wat hij tegenkomt, knipknipknipt hij in een razend tempo aan flarden.

Loiza zoekt dekking achter de oude eik. De hoge hoed die in alle haast van haar hoofd was gevallen, ligt in repen op het gras.

Yesno gilt.

En Nacho roept: 'Iggy! Kappen, man!'

Iggy dendert door.

In minder dan tien tellen trekt hij een vernietigend spoor van pollen gras, kluiten aarde, takken, bloemstelen en stukken goud glimmend lint door de tuin. Als er geen steel meer overeind staat, dropt hij de schaar. Voordat hij met grote passen de tuin uit marcheert graait hij wat afgeknipte bloemen bij elkaar, bindt er een restje van het lint omheen en werpt de bos met een sierlijke boog omhoog. Naar Yesno, die hem vanuit het raam net kan grijpen zonder haar tablet te laten vallen.



'Verrassend,' mompelt Yesno.

'Verrassend?' moppert Nacho. 'Iggy heeft de halve tuin vernield!'

'Maar uiteindelijk was het toch lief bedoeld,' zegt Yesno. Ze drukt haar neus in de dichte knoppen. 'Ik zet ze vlug in een vaas. Ruimen jullie even op?'

En weg is ze.

Lekker dan.

Nacho staart van het raam dat met een klap dichtslaat naar de chaos in de tuin. Loiza wijst naar zijn telefoon. 'Wat doen we met dat filmpje? Wissen?'

Wissen.

Tuurlijk.

Weg ermee.

En snel.

Het is lomp, stom, agressief. Iggy's vernielzucht is het omgekeerde van hun eigen filmpjes. Daar gaan ze geen seconde van op hun YouTube-kanaal zetten.

Of wacht...

'We kunnen het achterstevoren afspelen,' zegt Nacho. Hij grist de telefoon van het statief, ploft in het gras en spoelt de beelden terug.

Yesno, die een bos bloemen naar Iggy gooit.

Iggy, die knippend met zijn fel schitterende schaar de vernielde tuin omtovert tot een vrolijk perk vol bloemen in de knop.

Een close-up van het goud glimmende lint en hun hoge hoeden.

Tromgeroffel.

En de tekst: *Wát openen wij vandaag op OfficiallyOpenedOnYouTubeShorts?!*



Klaar.

Zodra Nacho het filmpje plaatst plopt er een duimpje omhoog. Van Yesno.

'Die Yesno,' zegt Loiza. 'Ik vond haar altijd een beetje nep. Met haar parfum, haar panty's en haar roze tablet. Maar dit is lief. En dat filmpje is echt geniaal. Misschien is die broer van jou toch niet zo gek.'

'Halfbroer,' zegt Nacho.

De rest van Loiza's zin voelt als verraad.

Want waarom vindt ze Iggy opeens minder gek? Komt het door dit filmpje? Waarin Iggy toevallig de hoofdrol speelt? En dat absoluut níét het filmpje is dat Iggy in zijn hoofd had? Misschien moet Loiza nog eens goed om zich heen kijken. Iemand die zo tekeergaat met een schaar, die is echt hartstikke knetter.



De tuin is niet meer te redden. Loiza wijst naar Iggy's fatbike.

'Mag ik achterop?'

'Bij Iggy?'

'Bij jou.'

'Op Iggy's fiets?'

'Waarom niet?'

Omdat Iggy iedereen vermoordt die er met zijn fiets vandoor gaat?

'Durf je niet?' zegt Loiza.

Nacho trekt de fatbike uit de heg.

'Waar wil je naartoe?'

'Gewoon. Een rondje door de stad. En dat je me dan thuisbrengt?'

Met Loiza achterop rijdt Nacho de tuin uit, door het park

naar het stadspan. Daar rent Loiza een kringloopwinkel in. Met een zwarte bolhoed onder haar arm en twee cornetto's in haar handen komt ze weer naar buiten. 'At jij ooit tweedehands ijs, Nacho? Het is hier met vriezer en al gedumpt. Half ontdood. En toen weer ingevroren. De waterijsjes lagen naast de stokjes. Maar dit ziet er nog best goed uit toch?' Vrolijk wijst Loiza naar het papier om de hoorntjes. 'Officieel openen?'

'Nu even niet,' zegt Nacho.

'Weet je wat ze ook hebben? In de kringloopwinkel?'

Nacho neemt een hap ijs. Hij kan wel honderd dingen opnoemen. Maar als het Loiza is opgevallen, dan moet het iets buitengewoons zijn. Ruitenwissers voor op haar zonnebril? Een jas met een ingebouwde airbag voor onverwachte valpartijen?

'Een confettikanon!' roept Loiza. 'Zie je het al voor je? We knippen een lint door en het begint meteen confetti te regenen! Maar we kunnen het natuurlijk ook gebruiken om je broer mee omver te blazen.'

'Mijn halfbroer.'

'Die bedoel ik,' zegt Loiza.

'Waarom zouden we dat doen?'

'Omdat jij daar dan weer zo'n geniaal achterstevoren filmpje van maakt. Zodat het lijkt alsof al die confetti uit lggy spat.'

'Sinds wanneer zit lggy in ons team?'

'We zijn geen team. We zijn een duo,' zegt Loiza. 'En lggy is gewoon een gootsteenputje met spierballen dat we dankzij jouw geweldige terugspoeltechniek officieel kunnen openen.'

'Wat kost dat confettikanon?' vraagt Nacho.



3.   



Loiza ✂

Nacho! Ben je wakker?

Loiza ✂

Hallo?!

Loiza ✂

NACHO!!!

Loiza ✂

Heb je gezien dat we drie    hebben? Op YouTube Shorts? Voor confetti-Iggy!!!  

Loiza ✂

Van Yesno natuurlijk. Maar dus ook van Frenkie & Distel!



Loiza ✂

F&D hadden opeens nog meer duimen

Loiza ✂

Voor de muizenval. De banaan. En dat legokasteel in de speelgoedwinkel.

Loiza ✂

Waarom zeg je niks?  

